

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16

Утверждена приказом
МБДОУ
«Детский сад № 16»
от 31.08 2018г. №164-п

**Рабочая программа
воспитателей группы №1
Наумовой М.И. и Бычковой Л.Н.
для детей 7- года жизни
на 2018-2019 учебный год**

срок реализации 1год

Саров 2018

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	2
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	3
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	7
1.1.4. Характеристики особенности развития детей дошкольного возраста.....	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	9
2. Содержательный раздел	
Реализуемые программы.....	15
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	16
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	23
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	57
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	63
2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	68
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	74
2.1.6. Интеграция содержания и задач образовательных областей.....	85
2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	88
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения речи детей. Приложение 1.	
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	111
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	111
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	112
2.7. Иные характеристики содержания Программы.....	113
3. Организационный раздел	
3.1. Материально – техническое обеспечение Программы.....	114
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	116
3.3. Распорядок и режим дня.....	123
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	123
3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	123
3.6. Организация и содержание деятельности педагогов.....	135
3.7. Взаимодействие с социальными партнерами.....	143
Приложение	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 16» (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие,

которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в видах деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструировании из разных материалов, изобразительной, музыкальной.

Программа отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержание Программы рассчитано на детей с момента начала образовательных отношений и до их окончания. Программа определяет продолжительность пребывания детей в детском саду, режим работы в соответствии с объемом решаемых образовательных, педагогических и организационно – управленческих задач.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Обеспечение полноценного, разностороннего развития личности каждого ребенка от рождения до 7 лет; формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, их социализации и индивидуализации.

Задачи:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, а также таких личностных качеств, как активность, инициативность, произвольность, самостоятельность и ответственность – важных предпосылок к формированию учебной деятельности.

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений, с другими детьми, взрослым и миром.

4. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

5. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

6. Определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.1.1.1. Задачи группы №1

1. Работать над становлением ценностей здорового образа жизни, овладением его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

2. Дополнить развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с ФГОС, способствующую активности детей в познавательной – исследовательской деятельности (экспериментирование, исследование и т.п.)

3. Внедрять в работу с детьми технологию познавательной – исследовательской деятельности «Река времени» (Короткова Н.А.)

4. Использовать во взаимодействии с родителями новые формы работы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих **принципах**:

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овла-

девают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.

4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании,

конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако очень настораживает излишнее педалирование сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.

10. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

Сформулированные свыше принципы, безусловно, носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Подход к Программе строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектная, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику — ребёнок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка ит.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение, и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

2. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе.

А.В.Запорожец подчеркивал непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.Запорожец).

Особенное звучание сегодня имеют два положения этой теории.

А. О развитии и саморазвитии ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Б. О появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач. А.В. Запорожец и Т.П. Хризман, изучая развитие эмоциональной сферы детей, показали, что эмоциональная составляющая процесса преодоления играет особую роль в познавательной активности ребенка.

3. Фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего — более опосредованный. Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

А. Через организацию обучающегося детского сообщества (В.В.Рубцов, А.Г.Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство *самодостаточности* и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка.

Б. Через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова). Работы по изучению «исследовательского поведения» детей (А.Н. Поддьяков) показали, что действуя с объектами, выстроенными в определенной системе, дети сами способны выделять скрытые свойства объектов и устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости.

4. Возрастная периодизация Д.Б.Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая, прежде всего, определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра). Разрабатывая программу, авторы опирались также на результаты работ М.И.Лисиной(проблемы общения), Н.М.Аксариной и Н.М.Щелованова (развитие детей раннего возраста),использовали данные своих многолетних

исследований (Н.Н.Поддьяков, С.Л.Новоселова, Л.А.Парамонова, К.В.Тарасова, Т.И.Осокина и др.). Коллектив авторов развивает идеи своих учителей — ученых, создавших фундамент современной системы отечественного дошкольного воспитания: А.В.Запорожца, А.П.Усовой, Е.И.Радиной, Л.А.Венгера, Ф.А.Сохина, М.Ю.Кистяковской, Н.П.Сакулиной, А.М.Фонарева, Н.А.Ветлугиной, В.Г.Нечаевой и др.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

В МБДОУ «Детский сад № 16» (далее – Организация) функционирует 13 групп для детей раннего и дошкольного возраста.

Специфика условий . Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Организация находится в Нижегородской области, г. Сарове, функционирует с 1989 года. Город Саров расположен на территории Государственного Мордовского заповедника, в средней полосе России, на юге Нижегородской области. Такое местонахождение способствует полному представлению ребёнка-дошкольника о сменности времён года, реальному знакомству с флорой и фауной смешанных лесов. Город имеет богатое православное наследие, что активно помогает формировать патриотические чувства дошкольника, изучать наследие родного края, данную работу объединяет в себе алгоритм по художественно-эстетическому развитию. Градообразующим предприятием города является Российский федеральный ядерный центр ВНИИ-ЭФ; основную часть населения составляют научные кадры, имеющие высокие требования к образованию своих детей, что способствует постоянному повышению качества дошкольного образования.

Контингент родителей большое место уделяет здоровью своих детей и активно занимается спортом. Так же и образовательный процесс детского сада включает в себя систему спортивно – оздоровительных мероприятий, которая состоит из закалывающих процедур, модели двигательной активности, алгоритма спортивных мероприятий городского уровня.

Программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс.

В основу Программы положена **концепция психологического возраста** как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно

особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому. В связи с этим подходом в Программе выделены следующие психологические возрасты:

<i>раннее детство</i>		<i>дошкольное детство</i>	
младенчество (0-1г.)	ранний возраст (от 1-3 лет)	младший дошкольный возраст (от 3 до 5 лет)	старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)

Старший дошкольный возраст (5-7 лет). Характеристика возраста.

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Ведущая деятельность – Сюжетно – ролевая игра и Игры с правилами.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры— режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.). Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, мате-

матическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие:

- охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет

право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, Программа предлагает проведение трехуровневой оценки (мониторинга).

- Проведение педагогической диагностики(собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики(мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.
- Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

При соблюдении требований к реализации основной образовательной Программы и создании необходимой образовательной среды у ребенка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития), создающие основу преемственности дошкольного и начального общего образования за счет того, что они способствуют развитию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Педагогическая и психологическая диагностика сформированности целевых ориентиров проводится два раза в год: сентябрь, май. По итогам педагогической и психологической диагностики заполняется индивидуальный

маршрут развития ребенка. Психологическую диагностику проводит педагог – психолог при помощи специальных методик. Педагогическую диагностику проводит воспитатель методом наблюдения.

Таблица 1

Конец 7 года жизни

Параметр оценки
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
ГРУППА ЗДОРОВЬЯ
СООТВЕТСТВИЕ АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ возрастным нормативам
ПРОЯВЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ В ДВИЖЕНИИ: Признаки психомоторного благополучия преобладают над признаками психомоторного неблагополучия
РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ Перекладывание по одному двумя пальцами группы мелких предметов (бусинок, спичек) в коробку
Сохранение статического равновесия, стоя на линии
Бег с преодолением препятствий
Подбрасывание и ловля мяча
Прыжок в длину с места
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ
▶ Способен вступить в общение со знакомыми взрослыми
▶ избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам)
▶ Чувствует настроение близких взрослых и сверстников
▶ Может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения
▶ Регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил
▶ Имеет представления о себе и своих возможностях
▶ Может самостоятельно реализовывать собственные замыслы в игре
▶ Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности, доводит начатое дело до конца
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
▶ Знает свое имя, фамилию, называет адрес. Имеет представление о нормах безопасного поведения
▶ Имеет представления о живой и неживой природе, о рукотворном мире, о своем городе, стране
▶ Имеет представления о культуре быта
▶ Задает вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи
▶ Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы
▶ Может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, обувь, посуда, транспорт и др.)
▶ Может запомнить в ситуации дидактической игры 6-7 названий предметов

▶ Использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации)
▶ Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности
▶ Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего
▶ Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
▶ Правильно произносит все звуки родного языка
▶ Умеет выделять звуки в слове
▶ Высказывается простыми распространенными предложениями
▶ Грамматически правильно строит сложные предложения
▶ Может пересказать короткий рассказ
▶ Строит связный рассказ по сюжетной картинке
▶ В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями
▶ Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, сравнения
▶ Может сочинить сказку
▶ Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений)
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
▶ Создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т. д.) в разных видах изобразительной деятельности
▶ Эмоционально воспринимает музыку; правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; может рассказать о возможном содержании пьесы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Реализуемые программы

Таблица 2

Направление развития	Программа
Физическое развитие	ПОО «Истоки» А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучению плаванию детей дошкольного возраста «Послушные волны»
Речевое развитие	ПОО «Истоки» Г.Глинка «Буду говорить, читать, писать правильно»
Познавательное развитие	ПОО «Истоки»
Художественно – эстетическое развитие	ПОО «Истоки» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Социально – коммуникативное развитие	ПОО «Истоки» Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» О. Л. Князева «Я– Ты - Мы»

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Программа отражает базисное содержание дошкольного образования, которое предполагает разностороннее, полноценное развитие ребенка – дошкольника, формирование у него универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества.

Реализация образовательных задач осуществляется в пяти образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно – эстетическое развитие
5. Физическое развитие

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА К 7 ГОДАМ

Здоровье

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегает свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

Символично-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

Конструирование:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- проявляет интерес и участвует в подборе материалов и создании разных поделок художественного характера в соответствии с их функциональным на-

значением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

Самообслуживание и элементы труда

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни(умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

Общение

Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Речь

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);

- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении).

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Эмоциональные проявления

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА К 6—7 ГОДАМ

Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 6—7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем.

Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок 6—7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социаль-

но приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбрать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и иницирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла.

Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок 6—7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию *безопасности*. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Старший дошкольный возраст

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
- Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
- Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда. представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

- способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.; создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.). Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:
- помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует

воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим; воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);

□приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;

□поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.

□воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.; обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;

□способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:

-приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует раз-

виту чувства ответственности за общее дело, данное слово; создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.; развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;

-способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);

-поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;

-поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;

уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;

-поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;

-поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;

-поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях. Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:

- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело;
- формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);
- воспитывает бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;
- помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;
- поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:

- расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;
- формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
- поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;
- способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Безопасность» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

I Раздел Целевой

1.1. Пояснительная записка

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно — как стремление отстаивать себя и право на свое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком — только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Прямолинейное, декларативное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Тем не менее необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях, могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

1.2. Цель и задачи

1. Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
2. Познакомить с основами экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма.
3. Формировать физическое и психическое здоровье человека направленное на формирование ценностей здорового образа жизни.
4. Познакомить с проблемами безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

1.3 Принципы и подходы

Вместе с тем данная программа, в силу ее особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих принципов.

Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети

оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал.

Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

Принцип сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Специалист по изобразительности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми.

Если в дошкольном учреждении есть практический психолог, его рекомендуется привлечь к работе по профилактике и психотерапии детских страхов, последствий сексуального насилия, преодолению конфликтов.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (см. раздел «Ребенок дома»).

Что касается письменного оформления планов, то в каждом детском саду это имеет смысл делать наиболее удобными для данного педагогического коллектива способами, но при этом не следует забывать об индивидуальном подходе к детям, что, например, может быть отражено на полях или в отдельной колонке комментариев: «Саша К. часто проявляет застенчивость — проработать отдельно ситуацию обращения к врачу».

1.4.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например раздел «Ребенок и другие люди»). В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).

II Содержательный раздел

Содержание основных разделов программы

Раздел 1

Ребенок и другие люди

Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.

1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Педагог рассказывает об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей уже сложились собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными. Так, большинство детей считает, что опасными являются люди с неприятной внешностью или неопрятно одетые. Некоторые дети думают, что опасность представляют прежде всего мужчины («дядя с бородой»), а молодые, хорошо одетые, симпатичные женщины, девушки или юноши не могут причинить вред так же, как и любой человек с открытой, дружелюбной улыбкой. Поэтому целесообразно провести с детьми беседу о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

С более старшими детьми имеет смысл организовать беседу с приведением примеров из их собственного жизненного опыта.

1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. Необходимо специально рассмотреть типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми.

Примеры.

- Взрослый уговаривает ребенка пойти с ним куда-либо, обещая подарить игрушку, конфету или показать что-то интересное, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.
- Взрослый открывает дверцу машины и приглашает ребенка покататься.
- Взрослый угощает ребенка конфетой, мороженым или дарит игрушку.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми можно предложить детям специально подготовленные игры-драматизации, при этом для профилактики невротических реакций и появления страхов следует использовать образы сказочных персонажей или сказки о животных с благополучным окончанием.

1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Следует рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение) и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Защитное поведение целесообразно отрабатывать в ходе специальных тренингов. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих: «На помощь, помогите, чужой человек!»

Цель педагога — научить детей, прежде всего застенчивых, робких, неуверенных в себе, правильно себя вести, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки. Ребенку нужно объяснить, что он должен уметь сказать «нет» другим детям, прежде всего подросткам, которые хотят втянуть его в опасную ситуацию, например, пойти посмотреть, что происходит на стройке; разжечь костер; забраться на чердак дома и вылезти на крышу; спуститься в подвал; поиграть в лифте; «поэкспериментировать» с лекарствами и пахучими веществами; залезть на дерево; забраться в чужой сад или огород; пойти в лес или на железнодорожную станцию.

1.5. Если «чужой» приходит в дом. Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстергать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени. Целесообразно разыграть разные ситуации: ребенок дома один; ребенок дома с друзьями, братьями, сестрами; ребенок дома со взрослыми. В игровой тренинг необходимо включить разного рода «уговоры», привлекательные обещания. Разыгрываемые для малышей ситуации могут подкрепляться соответствующими сказочными сюжетами, например «Волк и семеро козлят».

1.6. Ребенок как объект сексуального насилия. Дома и на улице дети могут стать объектом сексуального насилия.

Как должен вести себя педагог, если это уже произошло и ребенок доверил ему свою тайну? Прежде всего похвалить ребенка за откровенность, дать понять, что ему верят и его понимают. Нельзя показывать свой испуг, гнев, смятение или отвращение. Лучше воздержаться от обвинений в адрес того, кто совершил насилие, так как это может быть человек, к которому ребенок несмотря ни на что относится с любовью и доверием. Необходимо с пониманием встретить просьбу ребенка сохранить рассказанное в тайне, объяснив, что с помощью других людей можно прекратить случаи насилия в интересах и ребенка, и насильника, и принять промежуточное решение, например: «Давай вернемся к этому через некоторое время, а пока разговор останется между нами». Держать слово можно только до тех пор, пока необходимость прекращения ситуации, в которой находится ребенок, не станет очевидной. В этом случае его надо поставить в известность, когда и почему обещание хранить секрет может быть нарушено. Педагог должен осознать, что, возможно, он является единственным взрослым, знающим о происходящем с ребенком, и несет за него ответственность. Если он поймет, что бессилён справиться сам, то необходимо обратиться за помощью к компетентным людям (психотерапевту, психологу).

Если ребенок расскажет об акте насилия или жестокости в группе, то желательно, чтобы педагог занял следующую позицию:

- отреагировал как можно более нейтрально;
- дал ребенку понять, что ему поверили;
- защитил ребенка от возможных негативных реакций других детей.

Однако чаще всего дети никому не рассказывают о сексуальном насилии. Они могут находиться во власти более сильного человека, испытывать страх, чувство одиночества, иногда становятся недоверчивыми или агрессивными. Поэтому педагогу следует с вниманием отнестись к следующим отклонениям в поведении ребенка (особенно если они наблюдаются в сочетании):

- внезапным изменениям в поведении (обычно спокойный ребенок становится чрезмерно возбужденным, агрессивным или, наоборот, обычно активный становится вялым, стремится к изоляции, избегает контактов с другими детьми);
- признакам недосыпания, переутомления, нарушения концентрации внимания (не связанным с перенесенной болезнью);
- чувству страха по отношению к близким взрослым (отцу, брату, матери, соседу);
- сильным реакциям испуга или отвращения при физических контактах с каким-либо взрослым;
- чрезмерному интересу к вопросам секса;
- отрицательному отношению к собственному телу;
- чрезмерному стремлению к положительной оценке (приспособленчество, уход от любых конфликтов, гипертрофированная забота обо всем и обо всех);
- повторяющимся жалобам на недомогание (головная боль, неприятные ощущения в области половых органов, мочевого пузыря) и плохому настроению.

Оказание помощи детям, подвергшимся сексуальному насилию, и их родителям невозможно без специальной экспертизы и лечения, поэтому задача педагога сводится к поддержке ребенка и последующему обращению к соответствующим специалистам: медикам, психологам.

Раздел 2

Ребенок и природа

2.1. В природе все взаимосвязано. Педагогу необходимо рассказать детям о взаимосвязях и взаимодействии всех природных объектов. При этом дети должны понять главное: Земля — наш общий дом, а человек — часть природы (например, можно познакомить их с влиянием водоемов, лесов, воздушной среды и почвы на жизнь человека, животных, растений). Для этой цели

можно использовать книжку-пособие «Окошки в твой мир», соответствующую литературу («Все на свете друг другу нужны» Б. Заходера).

2.2. Загрязнение окружающей среды. Детей следует познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе, рассказать о том, что человек, считая себя хозяином Земли, многие годы использовал для своего блага все, что его окружало (леса, моря, горы, недра, животных и птиц), однако он оказался плохим хозяином: уничтожил леса, истребил многих зверей, птиц, рыб; построил заводы и фабрики, которые отравляют воздух, загрязняют воду и почву.

2.3. Ухудшение экологической ситуации. Ухудшение экологической ситуации представляет определенную угрозу здоровью человека. Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых (не пей некипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь.

С детьми старшего дошкольного возраста целесообразно организовать опыты с микроскопом, лупой, фильтрами для наглядной демонстрации того, что содержится в воде. Это способствует формированию чувства брезгливости к «грязной» воде.

Надо рассказать детям о том, что небезопасными для здоровья стали также такие традиционно чистые источники питьевой воды, как колодцы, проточные водоемы, реки, водопровод (особенно весной), поэтому не следует пить воду где бы то ни было без предварительной ее обработки (длительного отстаивания с последующим кипячением, фильтрации).

2.4. Бережное отношение к живой природе. Задача педагога научить детей ответственному и бережному отношению к природе (не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки), при этом объясняя, что не следует забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями или возникающих при контактах с животными.

2.5. Ядовитые растения. Педагог должен рассказать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах, вдоль дорог, на пустырях. Для ознакомления с этими растениями можно использовать картинки, другие наглядные материалы. Детям следует объяснить, что надо быть осторожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, травинки), так как в результате ухудшающейся экологической обстановки, например кислотных дождей, опасным может оказаться даже неядовитое растение.

Дети должны узнать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Следует объяснить им, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде. Даже со съедобными грибами в по-

следние годы происходят изменения, делающие их непригодными для еды. Особой осторожности требуют консервированные грибы, которые детям дошкольного возраста лучше вообще не употреблять в пищу.

Для закрепления этих правил полезно использовать настольные игры-классификации, игры с мячом в «съедобное — несъедобное», соответствующий наглядный материал, а в летний сезон — прогулки в лес, на природу.

2.6. Контакты с животными. Необходимо объяснить детям, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. Например, можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки. Можно погладить и приласкать домашних котенка или собаку, играть с ними, но при этом учитывать, что каждое животное обладает своим характером, поэтому даже игры с животными могут привести к травмам, царапинам и укусам.

Особенно осторожным должно быть поведение городских детей, которые впервые оказались в сельской местности. Им надо объяснить, что любые животные с детенышами или птицы с птенцами часто ведут себя агрессивно и могут напугать или травмировать.

И, конечно же, дети должны усвоить, что нельзя дразнить и мучить животных.

2.7. Восстановление окружающей среды. Как известно, одним из факторов экологической безопасности является работа по восстановлению и улучшению окружающей среды. Педагог должен создать соответствующие условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уход за животными и растениями, высаживание деревьев и цветов, уборка мусора на участке, в лесу). Необходимо объяснить детям, что нельзя мусорить на улице, так как это ухудшает экологию и отрицательно сказывается на здоровье человека, животных, состоянии растений. Для закрепления навыков, полученных при непосредственной деятельности в созданных практических ситуациях, можно использовать игровой и дидактический материал.

Раздел 3

Ребенок дома

3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы:

- предметы, которыми **категорически запрещается** пользоваться (спички, газовые плиты, печка, электрические розетки, включенные электроприборы);

- предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей, нужно научиться правильно обращаться (иголка, ножницы, нож);
- предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режуще-колющие инструменты).

Из объяснений педагога ребенок должен усвоить, что предметами первой группы могут пользоваться только взрослые. Здесь как нигде уместны прямые запреты. Ребенок ни при каких обстоятельствах не должен самостоятельно зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электрическим приборам. При необходимости прямые запреты могут дополняться объяснениями, примерами из литературных произведений (например «Кошкин дом» С.Маршака), играми-драматизациями.

Для того чтобы научить детей пользоваться предметами второй группы, необходимо организовать специальные обучающие занятия по выработке соответствующих навыков (в зависимости от возраста детей).

Проблемы безопасности детей в связи с предметами третьей группы и правила их хранения являются содержанием совместной работы педагогов и родителей.

3.1 Открытое окно, балкон как источник опасности. Педагог должен обратить внимание детей на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы. Дети не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон или подходить к открытому окну.

3.2 Экстремальные ситуации в быту. В ряде зарубежных программ существуют специальные разделы, направленные на обучение детей дошкольного возраста поведению в экстремальных ситуациях в быту (например, уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы; уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников; уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло).

В отечественной педагогической практике этот опыт пока не получил широкого распространения. К его использованию нужно подходить избирательно, с учетом российских условий. Так, обучение пользованием телефоном для вызова пожарных, «скорой помощи», милиции требует работы по профилактике ложных вызовов. Вместе с тем дети должны уметь пользоваться телефоном, знать номера близких взрослых. Это может понадобиться детям на практике в экстремальной ситуации, когда ребенок просто испугался чего-либо или кого-либо. Педагогам следует учесть, что игра с телефоном существенно отличается от реальной ситуации: в настоящем телефонном раз-

говоре ребенок не видит партнера по общению, а тембр голоса в телефонной трубке отличается непривычным своеобразием. Поэтому умение пользоваться настоящим телефоном может возникнуть и закрепиться в процессе специального тренинга, проведение которого можно поручить родителям, объяснив им, какие проблемы могут возникнуть у ребенка.

Раздел 4 Здоровье ребенка

4.1 Здоровье — главная ценность человеческой жизни. Педагогу необходимо объяснить детям, что здоровье — это одна из главных ценностей жизни. Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным: бегать не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть с ребятами во дворе, не мучиться головными болями или бесконечными насморками. Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, неуспеваемости, плохого настроения. Поэтому каждый должен думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

4.2 Изучаем свой организм. Педагог знакомит детей с тем, как устроено тело человека, его организм. В доступной форме, привлекая иллюстрированный материал, рассказывает об анатомии и физиологии, основных системах и органах человека (опорно-двигательной, мышечной, пищеварительной, выделительной системах, кровообращении, дыхании, нервной системе, органах чувств).

Малышам, например, предлагает показать, где находятся руки, ноги, голова, туловище, грудная клетка. Обращает их внимание на то, что тело устроено так, чтобы мы могли занимать вертикальное положение: голова — вверху (в самом надежном месте); руки — на полпути (ими удобно пользоваться и вверху, и внизу); ноги — длинные и крепкие (удерживают и передвигают все тело); в самом низу — ступни (опора). В левой стороне туловища расположен замечательный механизм, который помогает нам жить, — сердце, защищенное грудной клеткой.

Рассказывая о кровообращении, детям предлагается послушать, как бьется сердце, объясняется, что оно сжимается и разжимается, работает, как насос, перегоняя кровь. Когда мы устаем, нашему организму нужно больше крови, и биение сердца ускоряется; если же мы спокойны, то тратим намного меньше энергии, и сердце может отдохнуть и биться медленнее. Детям предлагается проверить на себе, как работает сердце после физических упражнений, в состоянии покоя, после сна.

4.3 Прислушаемся к своему организму. Целью познания ребенком своего тела и организма является не только ознакомление с его устройством и работой. Важно сформировать умение чутко прислушиваться к своему организму,

чтобы помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы «хочу есть», «хочу спать», «нуждаюсь в свежем воздухе».

Во время проведения режимных моментов важно обратить внимание ребенка на его самочувствие, внутренние ощущения, свидетельствующие, например, о чувстве голода, жажды, усталости, рассказать о способах устранения дискомфорта (пообедать, попить воды, прилечь отдохнуть).

4.40 ценности здорового образа жизни. По традиции педагоги используют различные формы организации физической активности: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники, дни здоровья. В соответствии с новыми тенденциями в работе дошкольных учреждений организуются спортивные секции, клубы, проводится обучение детей плаванию. Эти новые формы работы (в том числе с привлечением родителей) необходимы для формирования у детей правил безопасного поведения и здорового образа жизни. Занятия физкультурой и спортом не должны быть принудительными и однообразными. Важно использовать эмоционально привлекательные формы их проведения: музыкальное сопровождение, движения в образе (прыгаем, как зайчики; убыстряем темп: за деревом показалась лисичка), красочные атрибуты (цветы, ленты, обручи), обращая внимание детей на красоту и совершенство человеческого тела, на получаемое удовольствие от движения.

Физическое воспитание ребенка важно не только само по себе: оно является важным средством развития его личности. Педагог должен способствовать формированию у детей осознания ценности здорового образа жизни, развивать представления о полезности, целесообразности физической активности и соблюдения личной гигиены. Например, при проведении физкультурных занятий внимание детей обращается на значение того или иного упражнения для развития определенной группы мышц, для работы различных систем организма. Педагог поддерживает у детей возникающие в процессе физической активности положительные эмоции, чувство «мышечной радости».

4.5. О профилактике заболеваний. Для формирования ценностей здорового образа жизни детям необходимо рассказывать о значении профилактики заболеваний: разных видах закаливания, дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витамин-, фито- и физиотерапиях, массаже, корригирующей гимнастике. Дети не должны выступать лишь в качестве «объектов» процедур и оздоровительных мероприятий. Они должны осознать, для чего необходимо то или иное из них, и активно участвовать в заботе о своем здоровье. В доступной форме, на примерах из художественной литературы и

жизни, детям следует объяснить, как свежий воздух, вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма, как воздействуют различные «лечебные» запахи, что происходит с организмом человека во время массажа.

4.6 О навыках личной гигиены. Необходимо формировать у детей навыки личной гигиены. Рассказывая об устройстве и работе организма, педагог обращает внимание детей на его сложность и хрупкость, а также объясняет необходимость бережного отношения к своему телу, ухода за ним. Дети должны научиться мыть руки, чистить зубы, причесываться. Важно, чтобы правила личной гигиены выступали не как требования взрослых, а как правила самого ребенка, приносящие большую пользу его организму, помогающие сохранить и укрепить здоровье.

Объясняя ребенку, для чего следует чистить зубы, можно рассказать о мельчайших невидимых глазом микроорганизмах — микробах, которые являются возбудителями некоторых болезней. Если в зубе образовалась дырочка (кариес) или пища попала в щель между зубами — это готовый «домик» для микробов. Вот почему необходимо чистить зубы утром и вечером. Полезно также с помощью лупы или микроскопа показать детям, какое множество самых различных бактерий «живет» на руках, прячется под ногтями. Тогда они никогда не будут забывать мыть руки перед едой, стричь и чистить ногти.

4.7 Забота о здоровье окружающих. Педагог должен рассказать детям о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих. Это связано с тем, что болезнь может передаваться от одного человека другому по воздуху или от прикосновения. Например, чихая и кашляя, человек разбрызгивает большое количество капелек слюны (до 40 тыс.), которые разлетаются на большое расстояние (более 3 м). Они могут долго находиться в воздухе, потом опускаются на пищу, другие предметы, их вдыхают находящиеся рядом люди. Если ребенок или взрослый нездоров (например заболел гриппом), то окружающие могут от него заразиться, так как в капельках слюны находятся микробы, поэтому при кашле и чиханье надо прикрывать рот и нос рукой или носовым платком.

4.8 Поговорим о болезнях. Дети должны знать, что такое здоровье и что такое болезнь. Полезно дать им возможность рассказать друг другу все, что они знают о болезнях, как они себя чувствовали, когда болели, что именно у них болело (горло, живот, голова). Педагог знакомит детей с хроническими заболеваниями, учит их считаться с недомоганием и плохим физическим состоянием другого человека, инвалидностью. Рассказывая о слепоте или глухоте, можно попросить ребенка закрыть глаза, уши — для того, чтобы он на собст-

венном опыте почувствовал то, что испытывают слепые и глухие, и научился сострадать им.

Инфекционные болезни. Педагог сообщает детям элементарные сведения об инфекционных болезнях, рассказывает об их возбудителях: микробах, вирусах, бактериях. Предлагает под микроскопом рассмотреть, например, каплю слюны и находящиеся в ней микроорганизмы. Рассказывает о том, что в крови есть лейкоциты, которые борются с проникшими в организм микробами. (Можно использовать форму сказки, привлечь собственный опыт ребенка.) Чтобы объяснить, почему поднимается температура тела и о чем это свидетельствует, рассказывает, что когда в кровь поступает слишком много вредных микробов, защитные силы организма вступают с ними в борьбу. В месте «боя» лейкоцитов с микробами сразу становится жарко, и тогда повышается температура. Возможно, дети и сами замечали, что сильно расцарапанное место краснеет и воспаляется, становится горячим. Значит, там началась «яростная битва» защитников организма с проникшими в него «врагами». А если «враги» все-таки прорвутся через защитный заслон и борьба распространится дальше, поднимается температура всего тела. Вот почему, придя к больному, врач прежде всего справляется о его температуре.

4.8 Врачи — наши друзья. Педагог рассказывает детям, что врачи лечат заболевших людей, помогают им победить болезнь и снова стать здоровыми. Объясняя, почему необходимо своевременно обращаться к врачу, педагог использует примеры из жизни, из художественных произведений (например «Доктор Айболит»). При этом важно научить детей не бояться посещения врача, особенно зубного, рассказать о важности прививок для профилактики инфекционных заболеваний.

Дети часто не умеют объяснить причину своего недомогания, рассказать о том, что они чувствуют, переживают, поэтому следует их научить обращаться к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказать о том, что именно и как его беспокоит (болит голова, стреляет в ухо). Для этого полезно организовывать специальные игры (с другими детьми, куклами, мягкими игрушками), в которых ребенок выступал бы попеременно в роли врача и пациента, произнося соответствующие слова и «обучаясь» роли больного.

4.90 роли лекарств и витаминов. Обсуждая с детьми вопросы профилактики и лечения болезней, педагогу следует сообщить детям элементарные сведения о лекарствах: какую пользу они приносят (как помогают бороться с вредными микробами, проникшими в организм, усиливают его защиту) и какую опасность могут в себе таить (что может произойти из-за неправильного употребления лекарства). Дети должны усвоить, что лекарства принимаются

только при соответствующем назначении врача и только в присутствии взрослых. Никаких «чужих» лекарств (маминых, бабушкиных) брать в рот и пробовать нельзя.

В рамках обсуждения необходимости профилактики болезней педагог рассказывает детям о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания. Он также рассказывает им о том, какие продукты наиболее полезны, а какие вредны. Например: «У того, кто ест фрукты и сырые овощи, как правило, хорошее самочувствие, чистая кожа, изящная фигура: овощи и фрукты — главные поставщики витаминов, минеральных солей, микроэлементов, в том числе железа и кальция, необходимых для костей, зубов, крови. Конфеты, шоколад, мороженое, особенно в больших количествах, вредны для здоровья». При этом можно рассказать детям сказку о сладкоежке, у которой заболели зубы.

4.10 Правила оказания первой помощи. Педагог знакомит детей с правилами поведения при травмах: при порезе пальца нужно поднять руку вверх и обратиться за помощью к взрослым; обязательно рассказать о том, что случилось, если обжегся, ужалила пчела или оса, если упал и сильно ушиб ногу, руку, голову.

Первую помощь ребенок может себе оказать и самостоятельно: закружилась голова на солнце — скорее присесть или прилечь в тени и позвать взрослых; сильно озябло лицо на морозе — растереть его легонько шарфом, рукавичкой, но не снегом; озябли ноги — побегать, попрыгать, пошевелить пальцами; промочил ноги — переодеться в сухое, не ходить в мокрых носках, обуви.

Каждое из этих правил может стать темой специальной беседы, основанной на опыте детей, игры-драматизации, сценки кукольного театра.

Раздел 5

Эмоциональное благополучие ребенка

5.1 Психическое здоровье. Традиционно уделяя внимание физическому здоровью детей (зарядке, закаливанию, профилактике заболеваемости), педагоги дошкольных учреждений до конца еще не осознали значения психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А ведь проводя в детском саду большую часть времени и находясь в постоянном контакте со сверстниками и взрослыми, дети могут испытывать серьезные психические нагрузки. Основным условием профилактики эмоционального неблагополучия является создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и благожелательным общением.

5.2 Детские страхи. На эмоциональное состояние детей негативное влияние часто оказывают страхи (например, боязнь темноты, боязнь оказаться в центре внимания, страх перед каким-либо сказочным персонажем, животным, страх собственной смерти или смерти близких), поэтому очень важно, чтобы педагог:

- относился к этим страхам серьезно, не игнорируя и не умаляя их;
- давал детям возможность рассказывать, чего они боятся, избегая при этом оценивающих высказываний («Ты боишься такого маленького паучка?»);
- помогал детям выразить страх словами («Ты испугался тогда, когда...»);
- рассказал о собственных детских страхах;
- давал описания реально опасных ситуаций (опасно ходить весной по тонкому льду на реке, перебегать улицу в неполюженном месте);
- допускал в объяснениях по темам здоровую дозу страха (боязнь высоты предохраняет от действительной опасности);
- давал возможность учиться на собственных ошибках (ошибку может допустить каждый, но ее осознание дает возможность в аналогичной ситуации принять правильное решение);
- реагировал на особое детское восприятие реальных жизненных событий («Ты сильно испугался? Как это случилось? Как этого можно было избежать?»).

5.3. Конфликты и ссоры между детьми.

Одним из наиболее ярких проявлений неблагоприятной атмосферы в группе являются частые споры и ссоры между детьми, порой переходящие в драки. Драка — крайний способ решения конфликта, а точнее — неумение из него выйти. Конфликт возникает тогда, когда удовлетворение желаний одного человека ведет к невозможности удовлетворения желаний другого, притом обе стороны к этому стремятся. Проблема рождается тогда, когда конфликт решается силовым способом в ущерб одной из сторон или, что еще хуже, не устраняется, а продолжает нарастать.

Однако конфликты не следует считать абсолютным злом: они неизбежны, так как невозможно всегда безошибочно знать, что думает, чего хочет или что чувствует другой человек. Конфликт проясняет ситуацию: обе участвующие в нем стороны узнают о существовании на первый взгляд несоместимых желаний. Таким образом, основная задача педагога — научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения.

При этом педагог может предложить детям следующую стратегию выхода из конфликта:

- как можно более точно сформулировать проблему, назвать причину конфликта;
- дать каждой из сторон возможность предложить свой способ решения конфликта, воздерживаясь от комментариев;
- последовательно обсудить преимущества и недостатки каждого предложения (предложения, неприемлемые для одной из сторон, отпадают);
- принять решение, против которого не возникает возражений (это не означает, что стороны обязательно будут полностью удовлетворены им).

Не менее важной задачей является профилактика возникновения конфликтных ситуаций, для чего могут быть организованы соответствующие игры, беседы, драматизации. Их цель — научить детей осознанно воспринимать свои чувства, желания, выражать их понятным другим людям образом. Педагогу следует стремиться к тому, чтобы дети были восприимчивы к чувствам, желаниям и мнениям других людей, даже не совпадающим с их собственными. (Например, у разных людей разное представление о том, что может быть интересным, скучным, красивым, безобразным, обычным, странным, плохим, хорошим.)

Для этого могут быть применены активные игры, требующие согласованности действий игроков («кошки-мышки», различные эстафеты), оказания взаимопомощи, приложения коллективных усилий. Кроме того, педагог может организовывать различные проблемные ситуации и вместе с детьми пытаться найти решения, иногда выступая в качестве посредника. (Педагог предлагает лишь часть решения, а окончательный вариант выхода из ситуации дети находят сами.) Иногда полезно в совместной деятельности специально поставить детей перед необходимостью чем-то поделиться, соблюдать очередность (например, для изготовления коллективного панно кисточек, ножниц, карандашей дается меньше, чем участников деятельности).

Иными словами, не следует всеми силами стремиться предотвращать возможные конфликты, относиться к ним как к чему-то только неприятному и обременительному. Любые конфликтные ситуации (несколько детей одновременно хотят играть с одной игрушкой и никто не хочет уступить) надо использовать для приобретения детьми опыта разрешения конфликтов.

Раздел 6

Ребенок на улице

6.1. Устройство проезжей части. Педагог знакомит детей с правилами поведения на улицах, рассказывает о правилах дорожного движения, объясняет, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, какие виды транспорта можно увидеть на улицах города. Он беседует с детьми о том,

часто ли они бывают на улице, названия каких машин знают, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, играть на тротуаре.

Для иллюстрации используются рассказы из жизни, специально подобранные сюжеты из художественной литературы или известных мультипликационных фильмов. Например, можно рассказать о том, как дети ранней весной играли на тротуаре в «классики», а пешеходам приходилось их обходить по талому снегу и лужам. Так можно промочить ноги и простудиться. Или можно привести другой случай о том, как однажды зимой дети катались на санках с горки, а один мальчик выехал на проезжую часть. В это время проезжала машина и, не успев затормозить, наехала на него. Мальчика увезли в больницу с травмой ноги, ему было очень больно. Может быть поучителен и третий пример: дети играли в мяч рядом с проселочной дорогой, машин не было, и они вышли на середину дороги. Вдруг из-за поворота показался грузовик, дети едва успели отбежать, а мяч попал под колеса и лопнул.

Педагог предлагает детям привести похожие примеры и разыграть ситуации правильного и неправильного поведения на улице. Можно также предложить детям ситуации-загадки: педагог описывает какую-либо ситуацию, дети ее оценивают и обосновывают свою оценку в процессе общего обсуждения. При этом педагогу не следует торопиться с собственной оценкой, лучше, если он ненавязчиво направит обсуждение детей в нужное русло, задавая вопросы, например: «А если в этот момент из-за угла появится машина, что тогда?»

6.2 «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. Педагог рассказывает детям, как следует переходить дорогу, знакомит их с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Он объясняет, что такое светофор, показывает его изображение, знакомит с сигналами.

Младших детей следует учить различать и называть цвета светофора (красный, желтый, зеленый), а также тому, что они обозначают. Педагог объясняет, что светофор устанавливается на перекрестках, пешеходных переходах и в других местах оживленного транспортного движения. Подчиняясь сигналам светофора, пешеходы переходят улицы, не мешая друг другу и не рискуя попасть под машину; а водителям сигналы светофоров помогают избегать столкновений с другими машинами и прочих несчастных случаев.

Закреплять представления детей о предназначении светофора и его сигналах можно в игровой форме, используя цветные картонные кружки, макет светофора, макет улицы с домами, перекрестком, игрушечные автомобили, куклы-пешеходы.

6.3 Дорожные знаки для водителей и пешеходов. Детей старшего дошкольного возраста необходимо научить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов. Их знакомят:

- с предупреждающими знаками («Дети», «Пешеходный переход»);
- с запрещающими («Въезд запрещен», «Подача звукового сигнала запрещена»);
- с предписывающими («Движение прямо», «Движение направо»);
- с информационно-указательными («Место остановки автобуса», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»).

Объясняют, что означает каждый **знак**, разыгрывают дорожные ситуации с помощью макета города со светофорами, автомобилями, пешеходами. Список дорожных знаков, с которыми знакомят детей, может быть шире или уже — в зависимости от личного опыта детей, места нахождения дошкольного учреждения. В летнее время занятия можно дополнить играми на участке. Хорошо, если территория детского сада оборудована «автогородком» или «площадкой ГАИ» — это способствует более эффективному усвоению информации, в том числе в форме самостоятельной игровой деятельности, особенно с использованием колесного детского транспорта.

6.4 Правила езды на велосипеде. Необходимо познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить на велосипеде в городе можно только там, где нет автомобилей (на закрытых площадках и в других безопасных местах); маленькие дети должны кататься на велосипеде только в присутствии взрослых; детям старшего возраста даже в присутствии взрослых не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребенка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.

Детям следует предложить рассмотреть различные ситуации, изображенные на картинках, рассказать о случаях, которые происходили с ними, их знакомыми, друзьями. Полезно разыграть игровые сюжеты на тему «Где можно и где нельзя кататься на велосипеде».

6.5 О работе ГИБДД. Педагог знакомит детей с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД): «Инспекторы ГИБДД стоят на постах, патрулируют на автомобилях, мотоциклах, вертолетах. Они внимательно следят за движением на дорогах, за тем, чтобы водители не превышали скорость движения, соблюдали правила; чтобы движение транспорта и пешеходов было безопасным».

Детям демонстрируются картинки с изображениями патрульной машины ГИБДД, вертолета, постов ГИБДД. Целесообразно организовать игры на

сюжеты, отражающие работу ГИБДД (в зависимости от возраста дошкольников).

6.6 Милиционер-регулировщик. Педагог рассказывает детям о работе милиционеров-регулировщиков, которые следят за порядком на тех перекрестках, где нет светофоров. Они подают жезлом (палочкой, окрашенной в черно-белые полосы) команды, кому стоять, кому идти или ехать. Вечером внутри жезла загорается лампочка, и он хорошо виден. Регулировщик поднимает правую руку с жезлом вверх — это соответствует желтому сигналу светофора. Регулировщик стоит лицом или спиной к движению — это соответствует красному сигналу. Повернулся боком — можно идти, как на зеленый свет светофора.

Желательно показать детям настоящий жезл или его изображение на картинке, прочитать соответствующие художественные произведения («Дядя Степа — милиционер»). Можно организовать экскурсию к ближайшему перекрестку и вместе с детьми понаблюдать за работой милиционера-регулировщика.

6.7. Правила поведения в транспорте. Педагог знакомит детей с правилами поведения в общественном транспорте. Объясняет, что:

- входить в автобус, трамвай, троллейбус следует через заднюю дверь, а выходить — через переднюю;
- маленькие дети и пожилые люди могут входить и через переднюю дверь;
- маленьким детям без родителей нельзя ездить в транспорте;
- разговаривать надо так, чтобы не мешать другим;
- нельзя стоять у дверей — это мешает входу и выходу пассажиров;
- нельзя высовываться и высовывать руки в открытые окна;
- принято уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, инвалидам.

Педагог проводит с детьми беседу о том, куда они ездили с родителями, на каком виде транспорта, как они себя вели, почему нельзя ездить без взрослых. Можно организовать игру «Поедем на автобусе». Дети вместе с педагогом с помощью стульев, подушек, модулей оборудуют салон автобуса (троллейбуса, трамвая) и обыгрывают различные ситуации, распределяя роли: водитель ведет автобус, объявляет остановки; контролер проверяет билеты; пассажиры стоят на остановке, входят в салон и выходят из него с детьми (куклами), вежливо обращаются друг у другу («Вы выходите на следующей остановке?», «Разрешите пройти»), уступают место маленьким детям и пожилым людям.

Возможны также следующие ситуации, которые можно разыграть с детьми: «Как поступить, если ты с мамой вошел в автобус и увидел друга?»;

«Ты с другом громко смеялся в автобусе. Один из пассажиров сделал тебе замечание. Что ты сделаешь?»; «Ты с бабушкой вошел в трамвай. Свободное место было только одно. Как ты поступишь?»

6.8. Если ребенок потерялся на улице. Детям необходимо объяснить, что в случае, если они потерялись на улице, им следует обратиться за помощью к какому-нибудь взрослому (например, к женщине, гуляющей с ребенком, продавцу в аптеке, кассиру в сберкассе) и сказать о том, что он потерялся, назвать свой адрес и номер телефона, а для этого они должны знать, где живут, номер телефона, свои имя и фамилию. Для того чтобы закрепить эти навыки, можно привести различные жизненные ситуации, специально подобранные литературные сюжеты, в которых действующими лицами являются дети, сказочные персонажи, животные (например «У меня пропал щенок...»), разыгрывать тематические сценки (друг с другом, с игрушка

III Организационный раздел

3.1. Планирование

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования методических приемов. Важно, учитывая опыт детей, подбирать и использовать их адекватно возрастным особенностям и целям развития.

Реализация программы в каждом дошкольном учреждении может осуществляться по-разному. Выбор приоритетных направлений работы методических приемов, материалов, оборудования должен определяться конкретными условиями. Так, безопасность на улице прежде всего актуальна для детей, живущих в городских условиях, а не в сельской местности, поэтому соответствующему разделу в городских детских садах уделяется времени и внимания больше.

Целесообразно в соответствии с основными направлениями содержания программы оценить, что уже сделано, а затем наметить план дальнейшей работы. В одних детских садах уже эффективно ведется работа по физическому развитию детей, укреплению здоровья; в других давно уделяется большое внимание правилам дорожного движения, и в помещении или на участке есть соответствующие тренировочные зоны. Поэтому вначале необходимо провести анализ того, что из содержания программы уже входит в те или иные занятия и виды деятельности, и после этого разработать перспективный план работы.

В условиях вариативности и разнообразия содержания, форм и методов работы с детьми не может быть предложено единой модели планирования педагогической работы. Каждое дошкольное учреждение должно определить свои возможности (имеющиеся специалисты, используемые программы и ме-

тодики, материальная база), а также более широкие — климатические, социокультурные и другие региональные особенности.

Надо также иметь в виду, что целесообразно объединять некоторые темы (правила поведения на улице — оказание первой помощи — инвалидность), если привлечение материалов из другого раздела поможет объяснить детям, какими могут быть последствия правильного или неправильного поведения на улице

3.2. Работа с родителями

Эффективность данной программы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Педагогам следует не только учитывать это в собственном поведении, но и уделять значительное внимание работе с родителями. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. (Например, сложно объяснить детям, что надо пользоваться носовым платком, если родители сами этого не делают.) Между педагогом и родителями должно быть достигнуто полное взаимопонимание, так как разные требования, предъявляемые детям в дошкольном учреждении и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию.

Возможны следующие направления работы педагогов с родителями:

- ✓ организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;
- ✓ ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
- ✓ организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника);
- ✓ ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Я-ТЫ-МЫ» Князева О.Л.

I Раздел Целевой

1.1. Пояснительная записка

Многие годы дошкольное образование было ориентировано на обеспечение познавательного развития детей. Однако особенность дошкольного возраста

заключается не только в овладении ребенком знаниями, умениями и навыками, но и в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоционально-потребительской сферы, нравственных ценностей и установок, социально – психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Каждое из обозначенных направлений развития нашло свое отражение в отечественной детской и социальной психологии в работах таких выдающихся ученых, как Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, М. И. Лисина, Л. И. Божович, а также их учеников и последователей (Т. И. Репина, Е. О. Смирнова, Л. П. Стрелкова и др.). К сожалению, результаты их научных исследований многие годы не были востребованы педагогической практикой в полной мере.

Радикальные преобразования последних лет, происходящие в современной России, ставят особые задачи перед системой дошкольного образования. Основным приоритетом сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком — принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Основной целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

1.2. Задачи

- Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;
- Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала, каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Развивать духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи и общества.
- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательной- исследовательской, продуктивной деятельности;

- Развивать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

1.3. Принципы

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка субъектом образования;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

1.4. Характеристики особенностей развития детей.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты

В ФГОС ДО четко определено, что развитие ребенка не является объектом измерения и оценки.

Системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка конкретных образовательных достижений,

поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения программы

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,
3. Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
4. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
5. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
6. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность

Социально-коммуникативное развитие – это процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его дальнейшего включения в систему общественных отношений. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Противоречия современной социокультурной среды также накладывают свой отпечаток на формирование личности ребенка в дошкольном возрасте.

Проблемы дошкольного детства вызываются и усугубляются в том числе неспособностью и неготовностью некоторых семей к созданию условий для гармоничной социализации ребёнка, ослаблением преемственных связей между семейным и дошкольным воспитанием. Следовательно, в рам-

ках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

Тематическое планирование содержания организованной деятельности детей

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются — завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это — формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Тематический план Старший возраст

Таблица 3

№	Наименование разделов	Время проведения
1.	<i>Уверенность в себе</i>	
	Изобрази себя	1 неделя октября

	Узнай по голосу	2 неделя октября
	Ты и твоё имя	3 неделя октября
	Что ты любишь поесть?	4 неделя октября
	Проба на вкус и запах	1 неделя ноября
	Что ты хочешь носить?	2 неделя ноября
	Что ты умеешь делать?	3 неделя ноября
	Какой ты, что тебе нравится?	4 неделя ноября
	Красивое - безобразное	1 неделя декабря
	Робкий	2 неделя декабря
	Смелый	3 неделя декабря
	Подведение итогов по разделу	4 неделя декабря
	2.	<i>Чувства, желания, взгляды</i>
3.	Мимические признаки эмоций	3 неделя января
	Твои поступки и чувства других	4 неделя января
	Спорящие лица	1 неделя февраля
	Горе	2 неделя февраля
	Подведение итогов по разделу	3 неделя февраля
	<i>Социальные навыки</i>	
	Я считаю себя хорошим	
	С кем я дружу	1 неделя марта
	Одиночество	2 неделя марта
	Дразнить, обижать	3 неделя марта
	Как можно объяснить все взрослым	4 неделя марта
	Вместе с друзьями	1 неделя апреля
	Совместные игры	2 неделя апреля
	Подведение итогов	4 неделя апреля
Итого: 27		

Перспективное планирование

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 4

п/п	Тема	
РАЗДЕЛ 1. УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ		
Изобрази себя	Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них	Упражнение приветствие Рассматривание автопортретов русских художников Рисование «Мой автопортрет» Игра «Составь портрет» Игра «Я-скульптор»

		Ритуал прощание
Узнай по голосу	Привлечь внимание детей к такому индивидуальной особенности детей, как голос	Упражнение приветствие Игра «Телефонный разговор» Дидактическая игра «Кто позвал?» Ритуал прощание
Ты и твое имя	Развивать представления детей об имени	Упражнение приветствие Игра «Имена» Игра «Ласковые слова» Упражнение «Постарайся отгадать» Рисунок Ритуал прощание
Что ты любишь поесть?	Продолжать определять вкусы детей	Упражнение приветствие Рисование «Любимое блюдо» Сюжетно-ролевая игра «Кафе» Игра «Смак» Игра «Я и друзья» Ритуал прощание
Проба на вкус и запах	Определять с детьми их предпочтения во вкусах и запахах	Упражнение приветствие Игра «Путешествие в страну запахов» Игра «Любимый запах» Ритуал прощание
Что ты хочешь носить?	Определять предпочтения в одежде	Упражнение приветствие Демонстрация одежды Игра «Я-модельер» Игра «История костюма» Презентация своей одежды Ритуал прощание
Что ты умеешь делать?	Определять вместе умения и предпочтения детей в разных видах деятельности	Упражнение приветствие Изготовление елочных игрушек Ритуал прощание
Какой ты, что тебе нравится?	Развивать индивидуальность	Упражнение приветствие Фотографии детей Изготовление альбома «Что я люблю» Ритуал прощание
Красивое-безобразное	Определить вместе, что красиво, что нет	Упражнение приветствие Рассказ В. Сухомлинского «Что лучше?» Рисование своей сказки о «красивом» и «безобразном» Игра «Мир красоты»

		Ритуал прощание
Робкий	Знакомить с чувством робость	Упражнение приветствие Упражнение «Волшебный стул смелости» Игра с зеркалом «Похвали себя» Игра «Скажи другу комплимент» Ритуал прощание
Смелый	Знакомить с понятием - смелый	Упражнение приветствие Чтение книги В. Маяковского что такое плохо» Чтение Рассказа Л.Толстого «Котенок» Игра «Спасаем Мишку» «Что такое хорошо и Ритуал прощание
РАЗДЕЛ 2. ЧУВСТВА, ЖЕЛАНИЯ, ВЗГЛЯДЫ		
Мимические признаки эмоций	Развивать представления о мире эмоций и чувств	Упражнение приветствие Этюд «Догадайся, что произошло» Изготовление карточек с изображением эмоций Игра «Мои ощущения» Мимическая гимнастика Подвижная игра «Что мы делали не скажем, а что делали покажем» Ритуал прощание
Твои поступки и чувства других	Учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния и анализировать их причины	Упражнение приветствие Игра «Я разведчик» Упражнение «Я справлюсь» Ритуал прощание
Спорящие лица	Продолжать учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица	Упражнение приветствие Лото «Спорящие лица» Изготовление масок с сердитым выражением лица Ритуал прощание
Горе	Помочь понять, что такое горе, учить справляться с этим чувством	Упражнение приветствие Чтение сказки «Волк и семеро козлят» Когда я грустил (рассказы детей) Игра «Море волнуется» Этюд «Северный полюс» Ритуал прощание

РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ			
Я считаю себя хорошим	Продолжить развивать представления о том, что такое дружба	Упражнение приветствие Чтение К.Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно» Рисование «Мой друг» Игра «Скажи соседу комплимент» Игра «Ласковые имена» Ритуал прощание	
С кем я дружу	Познакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить анализировать с этих позиций себя и своих знакомых	Упражнение приветствие Чтение С. Решетникова «Друг» Игра «Закончи фразу» Упражнение «Подари камешек» Игра «Приглашение» Ритуал прощание	
Одиночество	Помочь понять что такое одиночество	Упражнение приветствие Игра «Сбор рукопожатий» Игра «Скульптура» Ритуал прощание	
Портрет друга	Помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества	Упражнение приветствие Аппликация «Портрет моего друга» Исполнение песни «Дружба крепкая» Ритуал прощание	
Ссора	Способствовать осознанию причин ссор	Упражнение приветствие Показ кукольного театра «Лиса и журавль» Этюд «Давай помиримся» Игра «Банк идей» Ритуал прощание	
Дразнить, обижать	Развивать добрые, теплые отношения между детьми	Упражнение приветствие Чтение русских народных дразнилок Кукольный театр «бычок и лиса» Ритуал прощание	

Как можно объяснить все взрослым	Способствовать хорошим отношениям детей и взрослых	Упражнение приветствие Игра «Поручения-обращения» Рисования «Запреты» Упражнение «письмо родителям» Ритуал прощание
Вместе с друзьями	Побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить преимущества дружбы на примере коллективных игр	Упражнение приветствие Чтение пословиц Чтение стихотворения Е.Серова «Нехорошая история» Игра «Парашут» Игра «Если нравится тебе, то делай так» Настольные игры в микрогруппах Ритуал прощание
Совместные игры	Объяснить детям, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться	Упражнение приветствие Эстафеты Коллективный портрет группы Ритуал прощание

III Организационный раздел

3.1 Взаимодействие с семьей

В рамках данной программы взаимодействие с родителями (законными представителями) осуществляется через: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов в группах, организация выставки детского творчества, день открытых дверей, ознакомление с программой на официальном сайте ДОУ.

3.2. Материально - техническое обеспечение:

- компьютер;
- мультимедийная установка;
- музыкальный центр;
- ноутбук, DVD.

Методические пособия и игры:

- фотоальбом «Изобрази себя другим»;
- пособие «Веселые, грустные или...», «Чье окошко?», «Календарь эмоций», «Ворчун и весельчак», «Ссоры», «Мы»;
- дидактическая игра «Подбери одежду», «Азбука настроения», «Кубики», «Угадай настроение», «Дорисуй портрет», «Забавный гномик», «Встреча эмоций», «Банк идей», «Хорошо и плохо»;
- альбом «Вот я какой»;

- дидактическое пособие «Что нравится мне и другим», «Котауси и Мауси»;
- альбом «Эта книжечка про меня»;
- альбом «Вот мы какие!»;
- результаты деятельности детей «Буква моего имени»;
- Наглядные пособия:
- игрушки (куклы, животные, сказочные персонажи);
- фотографии, картинки, карточки.
- Оборудование:
- колокольчик,
- зеркало, шкатулка, платочки;
- листы бумаги;
- набор цветных карандашей;
- детский конструктор;
- мел;
- магниты;
- клубок ниток;
- фланелеграф.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» старший дошкольный возраст

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.
- Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.
- Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.
- Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отно-

шения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);

- Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.
- Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.
- Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.
- Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

Содержание образовательной работы

Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;
- с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;
- знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;
- обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;

□ организует самостоятельную, интересную для детей поисково - исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;

□ способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

□ знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;

□ знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия;

□ знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;

□ помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историкогеографическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географиче-

ской области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;

□ помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;

□ дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

□ более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;

□ организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;

□ знакомит детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;

□ знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скво-

речников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);

□ формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.;

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

□ использует разные по форме, цвету и величине сомасштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;

□ учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;

□ подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка; учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;

□ знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше), «<» (меньше);

□ предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;

□ учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»;

□ помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;

□ развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:

□ реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный

мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;

- учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;
- содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;
- организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;
- предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;
- учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;
- способствует развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Лего –конструирование в детском саду» Фешина Е.В.

I Раздел Целевой

1.1 Пояснительная записка

Методику своей работы автор строит так, чтобы в процессе деятельности у детей формировались инициативность, самостоятельность, наблюдательность, находчивость и умение работать в коллективе.

Цель: Развивать конструкторские способности детей.

Задачи:

- Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.

II Содержательный раздел

2.1 Формы организации обучения дошкольников конструированию.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок, исследователи З.В. Лиштван, Л.А. Парамонова, Н.Н. Подъяков предложили следующие формы организации обучения.

Конструирование по образцу. Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Конструирование по модели. Детям в качестве образца предъявляют модель, скрывающую у ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа решения. Постановка таких задач перед дошкольниками - достаточно эффективное средство активизации мышления. Конструирование по модели - усложненная разновидность конструирования по образцу.

Конструирование по условиям. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практические ее назначение. Задача конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздают с внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируются мышление и познавательные способности.

Конструирование по замыслу. Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма - не средство обуче-

ния детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученных ранее.

Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Эта достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструирования по замыслу – с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений.

III Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды

1. Конструкторы LEGO-DUPLO

2. Схемы построек

3. Строительные пластины

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

старший дошкольный возраст

седьмой год жизни

Образовательные задачи

Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.

Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.

Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:

обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументировано отстаивать свою точку зрения;

способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных,

настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

- побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;
- приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения.

Обогащая активный словарь детей, воспитатель:

- расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;
- в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.); антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);
- на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень);
- способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

- поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?» и др.); закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.);
- учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);
- активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:

- упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр.
- устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);
- развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Буду говорить, читать, писать правильно» Глинка Г.

I Раздел Целевой

1.1. Пояснительная записка

Это пособие для тех из вас, кто хочет самостоятельно научить 5–6-летнего ребенка читать, писать под диктовку, а главное, предупредить многообразные ошибки в чтении и письме при обучении в школе. Особенностью данной книги является то, что предложенная в ней методика в равной степени подходит для занятий как с детьми с нормальным развитием речи, так и с детьми, имеющими нарушения речи. Общеизвестно, что дефекты речи влекут за собой появление специфических ошибок при обучении русскому языку. Положенный же в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появление как этих, так и других, не менее распространенных, ошибок. Более того, предлагаемая система обучения «закладывает программу» грамотного чтения и письма.

1.2. Принципы

Чтобы ребенку было легче запоминать буквы, рекомендуются следующие приемы:

1. Взрослый пишет «трудную» букву большого размера (5–6 см), ребенок раскрашивает ее. Под буквой ребенок рисует (или это делает взрослый, а ребенок опять же раскрашивает) предметы, в названиях которых трудная для него буква в начале слова.
2. Лепка ребенком буквы из пластилина.
3. Вырезание ребенком буквы по контуру, нарисованному взрослым.

4. «Написание» широкими жестами всех изучаемых букв в воздухе (если пользоваться данным приемом постоянно, то в случае возникновения затруднений взрослому достаточно будет «написать» букву в воздухе — и ребенок сразу ее вспомнит).

5. Сравнение буквы и ее элементов со знакомыми предметами, другими буквами. И пусть такие сравнения придумывает сам ребенок! Например, буква А маленькая — эта буква с животиком и хвостиком и т. п. Это запоминается лучше, нежели «готовые» сравнения, сочиненные взрослыми, да еще в стихотворной форме

6. Обводка ребенком букв, написанных взрослым.

7. Письмо буквы по контуру, нарисованному взрослым.

8. Письмо буквы по опорным точкам, поставленным взрослым.

В Программе самостоятельное письмо слов, предложений (задания «Напиши...») даются ребенку не для того, чтобы он учился красиво писать! Цель таких заданий - научить писать под диктовку, предупреждение письменных ошибок. И если самостоятельно написанное ребенком слово выглядит несколько кривым, но последовательность букв правильная — цель упражнения достигнута. Это успех ребенка.

II Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной области.

Текст Программы чрезвычайно прост для восприятия, перед занятием все же следует ознакомиться с материалом, который будет преподнесен ребенку. Это нужно сделать потому, что в процессе работы с ребенком у вас неожиданно может возникнуть какой-либо вопрос, и для выяснения его вам придется отвлекаться, перечитывать текст, что во время занятия недопустимо.

Весь материал пособия жестко систематизирован, поэтому обязательно следует выполнять все задания, не допуская их пропусков и перестановок. Излагать материал пособия своими словами ни в коем случае нельзя; необходимо скрупулезно следовать тексту книги. Это объясняется тем, что все формулировки объяснений, заданий, вопросов в настоящем пособии составлены в строгом соответствии с возрастными особенностями восприятия и мышления ребенка. Поэтому только в таком виде преподанный учебный материал будет доступен пониманию дошкольника. Для малыша, особенно на начальном этапе обучения, очень важно иметь постоянные, безоговорочные успехи на занятии; для этого он должен понимать все сразу. Малейшее непонимание, неудача могут повлечь за собой резкий отказ ребенка от занятий, заставить его вернуться к ним будет уже непросто.

Максимальная продолжительность занятий для 5-летних детей составляет двадцать минут, для 6-летних — полчаса. Но это не относится к начальному

этапу обучения! Продолжительность занятий в самом начале сугубо индивидуальна. Раз в десять минут любой ребенок должен отдыхать. Хорошо, поиграть с ним три-четыре минуты в какую-нибудь игру малой подвижности. После этого полезно предложить ему с минуту «поспать» — сесть за стол, положив голову на руки, лежащие на столе, закрыть глаза.

На начальном этапе следует изучать с ребенком по одной теме в день («Звук и буква А», «Звук и буква О» и т. д. до «Звук и буква Л»). Если малыш быстро утомляется, то письменными заданиями (письмом слогов, слов по целой строке), рисованием по клеточкам ему следует заняться после длительного отдыха. Начиная с темы «Звук и буква Л» резко возрастает объем материала, представленный в Программе для изучения всех последующих звуков и соответствующих им букв. Поэтому на каждую из этих тем отводится не одно, а несколько занятий! Какое именно количество занятий потребуется вашему ребенку для полного усвоения темы, однозначно сказать невозможно: это сугубо индивидуально и зависит от возраста, работоспособности и степени развития интеллекта малыша.

Следует часто, но ненавязчиво — в форме игры — повторять с ребенком изученный материал в бытовых ситуациях, на прогулке (например: «Кто больше придумает слов, которые начинаются со звука М» и т. п.).

Одним из ведущих мотивов в жизни 5–6-летних детей является стремление к положительным взаимоотношениям со взрослыми. Именно поэтому дети очень чувствительны к оценкам своей деятельности с нашей стороны. Непосредственный интерес к занятиям, положительные оценки взрослых, а не чуждая пока перспектива хорошо учиться в школе стимулируют на первых порах желание ребенка продолжать обучение.

По мере того как ребенок овладевает навыками звукового и слогового анализа, чтения, письма (что, в свою очередь, стимулирует развитие мыслительной деятельности), у него возникает интерес к обучению уже не ради похвалы, удовлетворения потребности в признании, а ради самого процесса обучения, для собственного удовольствия.

В данный период взрослый уже может и должен предъявлять определенные требования к его поведению на занятии, к качеству выполнения письменных заданий. Разумная требовательность взрослого будет только на пользу ребенку, так как не следует забывать, что недостаточное развитие воли является более частой причиной неуспеваемости в школе, нежели интеллектуальная или физическая недостаточность.

Как подготовить руку ребенка к письму

В настоящей Программе для этого имеются задания «Нарисуй, как я».

Полезны все виды занятий, связанных с тренировкой мускулатуры пальцев рук: игры с мозаикой, конструкторами, вырезание, лепка, рисование, штриховка, пальчиковый театр и т. д. Все упомянутые занятия полезны вдвойне, так как, развивая мускулатуру пальцев, мы стимулируем и развитие речи ребенка.

Взаимоотношения с ребенком в процессе обучения следует строить таким образом, чтобы он видел в вас не требовательного наставника, а друга, всегда готового прийти на помощь в трудную минуту.

III. Организационный раздел

1.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды

1. две тетради в клетку (12 страниц);
2. простой карандаш;
3. набор цветных карандашей
4. две шариковые ручки: красную и черную.

2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

старший дошкольный возраст

седьмой год жизни

Изобразительная деятельность

Образовательные задачи

- Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.
- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.
- Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

- Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);
- при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.).
- помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;
- поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

В лепке педагог:

- продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:
- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное

размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

□ *В рисовании педагог:*

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:
- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

□ *В аппликации педагог:*

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:
- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Художественное конструирование

Конструирование из бумаги

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;
- создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);
- организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
- способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

Конструирование из природного материала

Седьмой год жизни

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

Образовательные задачи

- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.

□ Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убиение лишнего) в разных условиях.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;
- развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;
- обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

Художественная литература и фольклор

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
- Развитие предпосылок смыслового чтения.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
- ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
- подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
- развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
- вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света; □ читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познаватель-

ную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;

- организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй; □ развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
- развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра; □ разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;
- развивает чувство юмора;
- пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
- включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
- продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
- способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

Музыка

Седьмой год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
- Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
- Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
- Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;

- дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);
- учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа; □ продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.) □ учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
- Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.
- Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель

- пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
- учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
- продолжает учить народным и бальным танцам (вальс);
- развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;
- работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;
- способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

Пение

Образовательные задачи

- Развитие у детей потребности в пении.
- Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развитие звуковысотного слуха.
- Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него;
- продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи); в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ; работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;
- работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;
- учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно; соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);
- создает условия для творческого самовыражения детей;
- предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
- Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.
- Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения; тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;
- учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
- продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;

- продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-двух-трехчастная); учить чувствовать форму;
- способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.
- Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
- Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;
- включает в музыкальные игры хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);
- формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);
- учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;
- поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;
- создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- Совершенствование техники выполнения движений;
- Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.
- Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.
- Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Содержание образовательной работы

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования *основных видов движений*.

Ходьба: в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

Бег: выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5х10 м; бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

Ползание и лазание: ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя

одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения*:

— для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.

— для туловища: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.

— для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга — в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

Катание на санках: катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

ходьбу на лыжах — по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменной темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон «лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;

езду на велосипеде — с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке;

катание на самокатах (при наличии инвентаря) — на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;

плавание (*при наличии условий*) — упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом кроль (брасс); плавание с задержкой дыхания; плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук, дыхания; ныряние; проплывание на груди и на спине 15 м.

Педагог создает условия для *освоения элементов спортивных игр*:

городки — игра по упрощенным правилам;

бадминтон — броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур);

футбол — передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;

хоккей с шайбой (без коньков) — игра в хоккей по упрощенным правилам;

катание на роликовых коньках — освоение инвентаря; основные исходные положения; полуприседание и приседание, стоя на коньках; езда по прямой, по кругу; повороты на месте, в движении; торможение;

- баскетбол — игра по упрощенным правилам.
- настольный теннис — подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку; подача и отбивание мяча друг другу.
- теннис — игра по упрощенным правилам.

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (*на развитие гибкости*); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал — садись» (*для развития силы мышц*); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (*на развитие выносливости*); «Быстро возьми — быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (*на развитие ловкости*); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (*на развитие быстроты*).

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, педагог:

- создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);
- продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы воднозакаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.
- обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»

Чеменева А.А., Столмакова Т.В.

Раздел Целевой

1.1. Пояснительная записка

В Учреждении реализуется программа «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» авторы Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Для

выполнения задач программы используются помещения детского сада (бассейн).

Программа предусматривает формирование у детей в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности, развитие психических познавательных процессов. Она нацелена на развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечнососудистой и дыхательных систем и ориентирована на возрастные особенности каждого этапа дошкольного детства.

1.2. Цель Программы

- Формирование у детей в процессе обучения элементарных технических навыков;
- Коммуникативной компетентности;
- Развитие психических познавательных процессов;
- Развитие физических и морально-волевых качеств;
- Гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- Повышение функций сердечно -сосудистой и дыхательной систем. Программа представлена разделами «Плавание» и «Здоровье».

Содержание раздела «Плавание» построено на трех составляющих: начальное обучение плаванию, ориентирование в воде, обучение спортивным способам плавания.

«Здоровье» включает правила безопасного поведения на воде, упражнения и игры, ориентированные на Раздел оздоровление и профилактику заболеваний, правила ухода за собой, своим телом, оказание первой помощи при проблемах на воде.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- Сознательность и активность
- Систематичность в проведении занятий
- Наглядность и доступность учебного материала
- Учет ведущей (игровой) деятельности
- «От простого к сложному»
- «От целого к частному»

1.4. Возрастные особенности развития детей

Возрастные возможности в каждом разделе программы описаны в соответствии с материалами Института возрастной физиологии РАО.

Подготовительный к школе возраст - 6 - 7 лет. Седьмой год жизни ребенка характеризуется продолжением активного формирования осанки и свода стопы. Но при этом скелет все еще эластичен и подвержен деформации. Это может стать причиной травм не только конечностей, но и позвоночника. К семи годам хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы. К семи годам у детей ярко выражен грудной тип дыхания. Число дыханий в минуту в среднем-25.

Достаточно высоки резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Динамика нервной системы облегчает освоения детьми движений, физических упражнений, так как двигательные стереотипы не только на много легче формируются, но и улучшается качество двигательных действий. Движения ребенка становятся более координированными и точными.

Основой проявления двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. При выполнении упражнений на равновесие девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

В двигательной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Появляется возможность на основе закладываемой произвольности сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развивать самостоятельность в освоении новых видов движений.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы «Четвертая волна» -6-7 год жизни.

Дети умеют:

- Плывать кролем на груди, спине в полной координации (до 14 - 16м);
 - Плывать комбинированным способом (руки - брасс, ноги кроль) в согласовании с дыханием (до 8м);
 - Нырять и свободно ориентироваться под водой с открытыми глазами;
 - Следить за чистотой принадлежностей для бассейна. Дети знают:
 - Стили плавания: кроль на груди, спине; брасс; баттерфляй.
- Правила поведения во время купания на открытых водоемах в летний период.

II Раздел Содержательный

2.1. Описание образовательной деятельности

Основные задачи обучения плаванию детей 6-7 лет

Таблица 5

Задачи	октябрь - ноябрь - декабрь	январь - февраль - март	апрель	май
	занятия	занятия № 8 -14	занятия № 15	занятия № 16
Обучающие	1.Закрепление движений ног в плавании способом кроль на груди, спине. 2.Закрепление навыка плавания при помощи движений рук способами	1.Обучение плаванию при помощи движений ног способом брасс. 2.Обучение плаванию способом брасс в полной координации. 3.Закрепление умений плавания	1.Обучение плаванию под водой. 2.Обучение приемам самопомощи и помощи тонущему. 3.Закрепление умений плавания изученными	Подготовка и создание условия для проведения пед. наблюдения за уровнем сформированности основных двигательных умений четвертого этапа
	кроль на груди, спине, брасс - в согласовании с дыханием. 3.Закрепление навыка плавания кролем на груди, спине в полной координации. 4.Закрепление навыка плавания комбинированным способом (руки - брасс, ноги - кроль).	изученными способами.	способами.	программы по плаванию.
Оздоровительные	1.Укрепление мышечного корсета, силы мышц рук, ног. 2.Закаливание организма. 3. Укрепление и выравнивание осанки. 4.Коррекция и укрепление мышц свода стоп.	1 .Укрепление дыхательной мускулатуры. 2.Увеличение резервных возможностей дыхания. 3. Укрепление мышц брюшного пресса, спины. ног.	1 .Повышение функциональных возможностей организма, прежде всего сердечно-сосудистой и дыхательной систем.	Активизация обменных процессов работы центральной нервной системы.

Развивающие	Развитие гибкости,	Развитие силы, выносливости.	Развитие ловкости.	Развитие скоростной
Воспитательные	Воспитание воли, выдержки.	Воспитание целеустремленности, внимания.	Воспитания настойчивости в достижении цели.	Воспитание уверенности в своих силах, выдержки.

Занятия по обучению плаванию проводятся 1 раз в неделю, а также 1 раз в неделю проводятся во всех возрастных группах игры на воде (кроме групп для детей раннего возраста).

При организации плавания в бассейне (в холодный период года) перед прогулкой для предупреждения переохлаждения детей предусмотрен промежуток времени между ними не менее 50 минут.

Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей составляет: в младшей группе - 15 - 20 мин., в средней группе - 20 - 25 мин., в старшей группе - 25 - 30 мин., в подготовительной группе - 25 - 30 мин.

При организации плавания в бассейне обязательно присутствует медицинский персонал.

Перечень мероприятий, реализующих Программу

Инструкторами по физической культуре и плаванию проводятся **праздники** 2 раза в год (на каждой возрастной группе начиная со среднего возраста). Тематика определена перспективным планом инструктора по физической культуре.

Досуги проходят 1 раз в месяц (на каждой возрастной группе), проводит инструктор по физической культуре в спортивном зале. Тематика досугов определена перспективным планом инструктора по физической культуре.

Модель образовательного процесса для детей дошкольного возраста

РЕБЕНОК

Образовательные области. Методическое обеспечение.

Социально – коммуникативное развитие

1.Е.В. Трифонова «Развитие игры детей» 3-5 лет, 5-7 лет

2.Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность»
3.О.Л.Князева «Я– Ты - Мы»

Познавательное развитие

1.А.Н.Давидчук «Познавательное развитие дошкольников в игре»
 2.А.Н.Давидчук, Л.С. Селихова «Дидактическая игра- средство развития дошкольников » 3-7 лет.
 3.Т.В.Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников»
 4.Л.А.Парамонова «Детское творческое конструирование »
 5. Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду»
 6.Н.А.Рыжова «Экологическое образование в детском саду»

Речевое развитие

1.А.Г. Арушанова, Р.А.Иванкова, Е.С.Рычагова «Коммуникация. Развивающее общение с детьми» 3-4лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет
 2.Г.Глинка «»Буду говорить, читать, писать правильно»

Художественно-эстетическое развитие

1. Т.И.Алиева, Н.Е.Васюкова «Художественная литература для детей 3-5,5-7 лет»
 2.Л.В. Пантелеева «Музей и дети»
 3.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
 4. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»
 5.О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»

Физическое развитие

1.М.А. Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду» 5-7 лет
2.А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Послушные волны»

Виды детской деятельности

1. Сюжетно – образная игра.
2. Сюжетно – ролевая игра
3. Игры с правилами.
4. Основы безопасного поведения.
5. Коммуникативная

1. Познавательно – исследовательская
1.1. Математические представления,
1.2. Познание окружающего мира,
1.3. Конструирование из Лего

Речевая деятельность

1. Изобразительная деятельность.
2. Художественное конструирование
3. Художественная литература и фольклор
4. Музыка

1. Двигательная деятельность.
2. Обучения плаванию.

Формы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и ребенка - партнерская деятельность взрослых с детьми

Досуг «День Здоровья»

Тренинг на развитие психических процессов

Алгоритм по авторскому чтению

Модель двигательной активности

Технология «День игры»

Алгоритм по художественно-эстетическому развитию

Факультатив «Синтез искусств»

Взаимодействие с социумом

- МБУ ДО "Станция юных техников";
- МБУК «Городской музей» (Городская художественная галерея, Музей народной игрушки);
- МБУДО «ДМШ им. М.А. Балакирева»;
- МБУК Театр драмы;
- МБУК Театр кукол «Кузнечик»
- Военная часть №3472;
- Пожарная часть №6

2.1.6. Интеграция содержания и задач образовательных областей

Развитие ребенка осуществляется в пяти образовательных областях, направленные на приобретения опыта в различных видах деятельности, которые способствуют формированию целевых ориентиров.

При организации видов деятельности планирование осуществляется с учетом психолого-возрастных и образовательных потребностей и интересов воспитанников.

Образовательный процесс осуществляется по принципу интеграции видов деятельности в пяти образовательных областях.

Образовательная деятельность «Социально – коммуникативное развитие»

Таблица 6

Образовательные области	Интеграция задач и содержание
Физическое развитие	Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. Накопление опыта двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья.
Познавательное развитие	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания: -формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; -передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания) Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения
Художественно – эстетическое развитие	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Таблица 7

Образовательные области	Интеграция задач и содержания
-------------------------	-------------------------------

Физическое развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы. В части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.
Социально – коммуникативное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, о труде взрослых и собственной трудовой деятельности
Речевое развитие	Развитие познавательной-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми
Художественно – эстетическое развитие	Решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства

Образовательная область «Речевое развитие»

Таблица 8

Образовательные области	Интеграция задач и содержания
Физическое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.
Социально – коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи. Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Художественно – эстетическое развитие	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения речевых высказываний, закрепления результатов восприятия художественных произведений.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Таблица 9

Образовательные области	Интеграция задач и содержания
Физическое развитие	Развитие музыкально- ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств.
Социально – коммуникативное развитие	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной дея-

	<p>тельности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.</p>
Познавательное развитие	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.</p>

Образовательная деятельность «Физическое развитие»

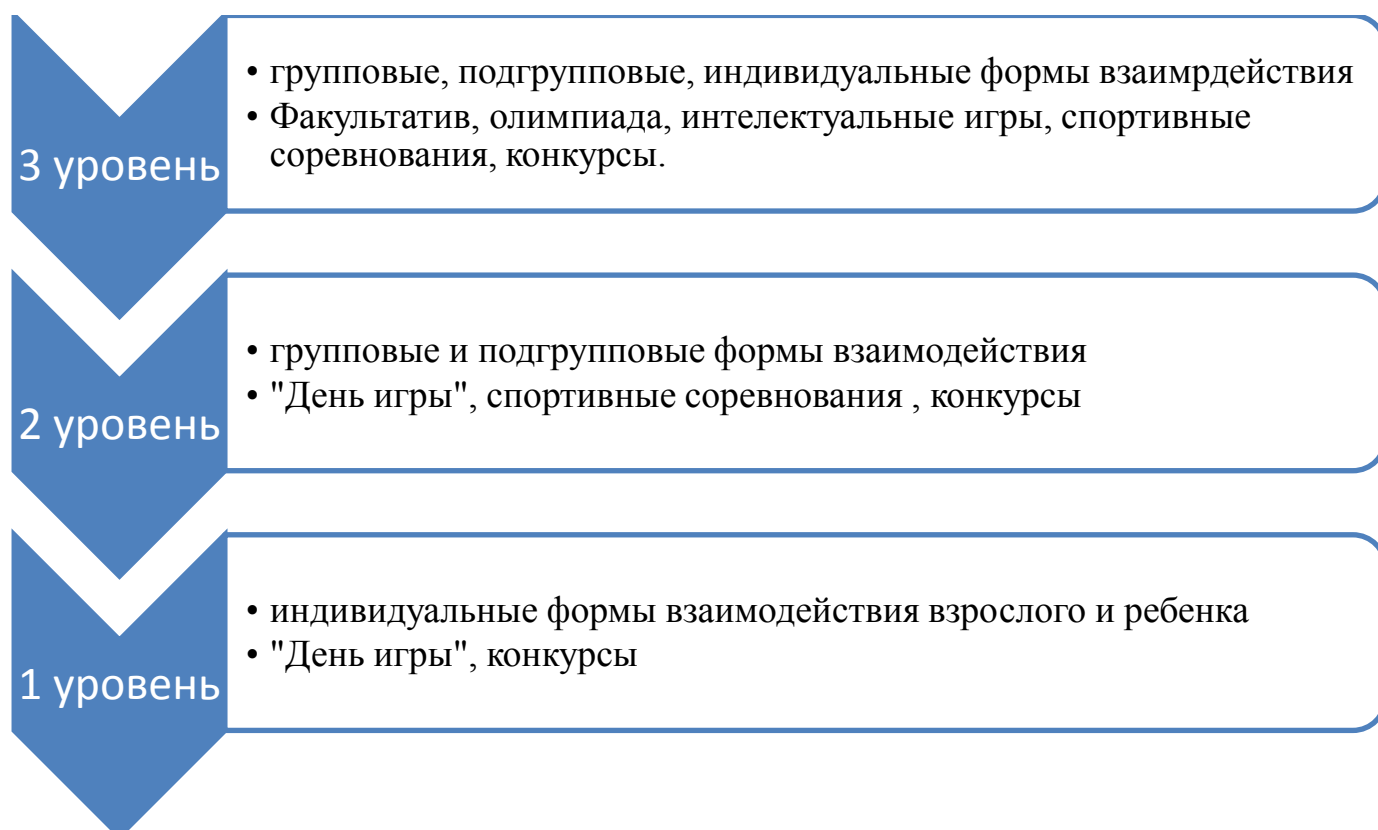
Таблица 10

Образовательные области	Интеграция задач и содержания
Социально – коммуникативное развитие	<p>Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности.</p>
Познавательное развитие	<p>Формировать в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей.</p>

Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Для обеспечения трехуровневого обучения и поддержания интереса детей в детском саду были разработаны вариативные формы взаимодействия взрослого и ребенка.

Модель трехуровневого обучения детей



Для формирования самостоятельности и активности детей была разработана технология «День игры». Данная технология дает возможность и индивидуального взаимодействия взрослого и ребенка.

1. Технология «День игры»

Цель: Создание условий для развития самостоятельности и инициативности у дошкольников.

Формирование мыслительных операций.

Возраст: 5-7 лет.

Среда:

1. Центр «Развивающей игры»(методический кабинет) Кейс smart-games.
2. Центр «Сюжетно – ролевой игры» (кабинет педагога – психолога)Игровое оборудование.

3. Центр «Логика» (кабинет английского языка) Танграммы.
4. Центр «Почемучки» (кабинет учителя - логопеда) Энциклопедии.
5. Центр двигательной активности (спортивный зал) Спортивное оборудование.
6. Центр музыки и танца (музыкальный зал) Музыкальные инструменты, диски.
7. План – схема передвижения по центрам детского сада
8. Фишки разного цвета (красного , синего, зеленого, желтого, оранжевого, коричневого)
9. Цветные карандаши: красный , синий, зеленый, желтый, оранжевый, коричневый.
10. Развивающие игры.
11. Атрибуты к сюжетно – ролевым играм.
12. Танграммы.
13. Нетбуки.
14. Компьютерные игры.
15. Энциклопедии.
16. Спортивный инвентарь.
17. Паспорт на каждого ребенка для посещения игровых центров.

Содержание:

1. В помещении группы дети рассматривают план – схему игровых центров и выбирает цветную фишку в соответствии с цветом игрового центра, куда он хочет пойти. Воспитатель выдает ребенку паспорт посещения игровых центров, где ребенок отмечает какие центры он прошел. Индивидуально или подгруппами дети отправляются в помещения игровых центров, где их встречают педагоги.
2. На игру в каждом игровом центре отводится не более 30 минут. После окончания игры ребенок заполняет паспорт, сдает свою фишку и возвращается с паспортом в групповое помещение.
3. В следующий раз ребенок снова по желанию выбирает фишку любого игрового центра.

Ожидаемый результат:

1. Хороший уровень самостоятельности и инициативности. Свободная ориентация в помещении детского сада.

2. Алгоритм авторского чтения

Для реализации детской деятельности «Чтение художественной литературы», был создан алгоритм авторского чтения, в соответствии с перечнем литературных произведений комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки»

Цель:

1. Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг их обсуждении со взрослыми и сверстниками.

2. Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей в играх – драматизациях.

Таблица 11

месяц	Авторское чтение	Драматизации
сен- тябрь	Подг. гр. – С.Маршак «Круглый год», р.н.с. «Хаврошечка», В. Бианки «Синичкин календарь».	Ст. гр. – показ р.н.с. «Репка» детьми мл.дошк. возраста
октябрь	Подг. гр. – Е.Трутнева Осень, Н.Носов «Живая шляпа», словацкая народная сказка «У солнышка в гостях», В. Драгунский «Он живой и светится», былина «Добрыня Никитич и Алеша Попович»	Ст. гр. – небылицы «Как старик корову продавал».
ноябрь	Подг. гр. — Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине», И.Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стре- коза и муравей».	Ст. гр. – отрывок из сказки «Двенадцать месяцев» С.Я. Маршак
декабрь	Подг. гр. - П. Бажов «Серебряное копы- це», В.Бианки «Синичкин календарь», р.н.с. «Перышко Финиста Ясна - Сокола», А.Барто «В защиту Деда Мороза»	Ср., ст., подг. гр. – драм.к празднику «Новый год»
январь	Подг. гр. –С.Есенин «Поет зима аухает», А. Милн «Винни - пух и все, все, все», Р.Киплинг «Маугли»	Ст. гр. – колядки, стих. А. Барто «Елка»;
февраль	Подг. гр. – Г.-Х. Андерсен «Стойкий оло- вянный солдатик», А Пушкин «Руслан и Людмила»	Ст. гр. – сказки А.С. Пушкина
март	Подг. гр. – Г.-Х. Андерсен «Стойкий оло- вянный солдатик», А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»	Ст. гр. – К.И. Чуковский «Муха – Цокотуха»;
апрель	Подг. гр. – В.Бианки «Оранжевое гор- лышко», В.Катаев «Дудочка и кувшин- чик», О. Дриз «Стеклышки. Пуговики. Сто веселых лягушат».	Ст. гр. – В. Бианки «Как муравей домой спешил»;
май	Подг. гр. – Е.Серова Подснежник. Фиал- ки. Незабудки. Ландыш, А. Линдгрэн «Мио, мой Мио»	Ст. гр. – отрывок Мамин – Сибиряк «Сказка про храб- рого зайца - длинные уши – косые глаза – короткий хвост»;
июнь	Подг.гр. – В.Бианки «Синичкин кален- дарь», р.н.с. «Семь Симеонов – семь ра- ботников»	По желанию детей
июль	Устное народное творчество Подг. гр. – Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!», «Любимый пони», В.и Л.Успенские «Мифы древней Греции. Золотое руно. Двенадцать подвигов Геракла»	По желанию детей
август	Подг. гр. – М.Пришвин «Ребята и утята», Г.Сатир «Четыре конверта», «Сказка о лесной музыке»	По желанию детей

Ожидаемый результат:

1. Хорошо сформированная устная речь, может выразить свои мысли, чувства, желания. Обладает хорошим воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

3. Алгоритм «Дня Здоровья»

Цель:

Формирование волевых усилий, социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдение правил безопасного поведения и личной гигиены.

Периодичность: 1 раз в месяц (15 числа, каждого месяца)

Регламент:

15 минут – младшая группа;

20 минут – средняя группа;

25 минут старшая группа;

30 минут подготовительная группа

В алгоритме интегрируются и реализуются парциальные программы «Безопасность», «Я-ТЫ-МЫ», задачи образовательной области «Физическое развитие»

Содержание алгоритма для младшей группы разработано на основе образовательных задач Программы

Таблица 1ё2

месяц	возрастная группа	Тема программы «Безопасность»	Тема программы социально-личностного развития дошкольников «Я-ТЫ-МЫ»	Спортивные мероприятия
09	подготовительная	Как движутся части тела. Как мы дышим	Отношение к больному человеку. Одиночество	Осенний легкоатлетический кросс на стадионе 300м
10	подготовительная	Микробы и вирусы.	Что ты любишь поесть?	Соревнование по футболу
11	подготовительная	Опасные участки на пешеходной части улицы.	Какой ты? Что тебе нравится?	Экскурсия на стадион «ИКАР» с посещением спортивной секции

12	подготовительная	Использование и хранение опасных предметов	Печаль, горе. Как все можно объяснить взрослым.	Веселые старты
01	подготовительная	Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома	Ссора. Спорящие люди.	Развлечение «Катание на ватрушке по территории детского сада»
02	подготовительная	Насильственные действия незнакомого взрослого на улице	Горе.	Соревнование на лыжах
03	подготовительная	К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице	Дразнить, обижать. Мимические признаки эмоции.	Развлечение «Катание на ватрушке по территории детского сада»
04	подготовительная	Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности	Я считаю себя хорошим. Вместе с друзьями	Легкоатлетический кросс 300м
05	подготовительная	Опасные участки на пешеходной части улицы	Конфликты между детьми	Игра «Городки»
06	подготовительная	На воде, на солнце	Робкий	Соревнование по «Городкам»
07	подготовительная	Здоровая пища. На воде, на солнце	Красивый – безобразный	Игра «Баскетбол»
08	подготовительная	Сбор ягод и грибов	Портрет друга	Соревнование по баскетболу

Ожидаемый результат:

1. Сформированность волевых усилий, социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правил безопасного поведения и личной гигиены на хорошем уровне.

4. Алгоритм работы по художественно-эстетическому развитию

Цель: Формирование художественного образа через интонацию музыкальных и литературных произведений. Добиваться эмоционального отклика детей, на выразительное чтение литературных произведений, исполнение музыкальных пьес и восприятие выразительных образов в рисунках. Развивать интерес детей к природе, способность любоваться ее красотой.

Развивать любознательность, воображение и мелкую моторику.

Периодичность: 1 раз в месяц

Таблица 13

	Праздники и факультативы	Итоговое образовательное событие, коллективные работы посезонам	Выставки и экспозиции потворчеству художников (холл детского сада)	Выставки детского творчества Галерея одной картины (в групповой комнате)
Сентябрь	1. Праздник будущих первоклассников . (П.И. Чайковский «Осенняя песня», А Вивальди «Осень», А.С. Грибоедов «Вальс», В. Пономарёв «Отговорила роща золотая», Колокольный звон, р.н.п.: «Ах, вы сени», «Клёны мой опавший», «Млада»)	Коллективная работа «Воспоминание о лете»	Экспозиция «Натюрморт» (беседа) (И. Хруцкий, Д. Черути, А. Топарева, А. Лентулов, Б. Щербаков, П. Кончаловский, Фан Дер АСТ, Г.Попов).	1. «Чудеса природы» (выставка овощей). 2. Галерея одной картины «Натюрморт». 3. Экспозиция «Что нам осень принесла» (поделки из природного материала).
Октябрь	1. Фольклорный праздник (все гр.).	Коллективная работа «Осень»: - ст. гр. - «Осенний натюрморт»;	Экспозиция «Осень в живописи» (беседа) (И. Левитан, Ф. Васильев, А. Платов, Б. Щербаков, В.Д. Поленов, И.Э. Грабарь).	1. Композиция из засушенных осенних листьев. 2. Галерея одной картины «Осенний пейзаж». 3. Выставка оригами «Птицы нашей полосы».

Ноябрь	<p>1. . День рождения детского сада (ст., подг. гр.).</p> <p>2.Конкурс чтецов.</p>	<p>Итоговое образовательное событие по теме «Осень».</p>	<p>Выставка по творчеству В. Васнецова (беседа) («Богатыри», «Витязь на распутье», «Иван - царевич на сером волке», «Ковёр - самолет», «Снегурочка», «Сирин и Алконост. Песнь радости и печали»).</p>	<p>1. Галерея одной картины «Сказка в живописи».</p> <p>2. Выставка оригами «Овощи и фрукты».</p>
Декабрь	<p>1. Новогодний праздник (все гр.).</p>	<p>1. Макет зимней сказки</p>	<p>Экспозиция «Зима» (беседа) (И.И. Шишкин, В.И. Суриков, Г.Г.Нисский, И.Э. Грабарь, И.Бокшай, Л. Бродская, Н. Глушенко, И.И. Левитан , С. Жуковский, Н. Ромадин).</p>	<p>1. Галерея одной картины «Зима в живописи».</p> <p>2. Выставка детских рисунков «Новый год в детском саду».</p> <p>3. Выставка сюрпризов и поделок в мастерской Деда Мороза.</p> <p>4. Образцы новогодних игрушек и приглашений.</p>

Январь	<p>1. Святки - колядки (ст., подг. гр.). 2. Праздник «В гостях у снеговика». 3. Факультатив «Зима» (А. Вивальди цикл музыкальных произведений «Времена года» «Зима» часть 1,2; П.И. Чайковский «Колыбельная в бурю»; Ю. Александров «Раздумье»; Г. Свиридов «Романс»; Музыка Ш. Пуни из балета «Конёк Горбунок»)</p>	<p>2. Коллективная работа «Зимние забавы»</p>	<p>Выставка по творчеству М. Врубеля (беседа)</p>	<p>1. Выставка детских работ: - мл., ср. гр. - «Что можно слепить из снега?»; - ст., подг. гр. - «Зимние развлечения». 2. Выставка детских работ по творчеству А.С. Пушкина. 3. Выставка «Подарки для пап».</p>
Февраль	<p>1. Смотр - конкурс строя и песни. 2. «Масленица» (ст., подг. гр.). 3. Факультатив по творчеству А.С. Пушкина (Б. Шереметьев «Я вас любил», Г. Свиридов «Романс», Сен - Санс «Лебедь», «Тёмно-вишнёвая шаль» в обработке Городецкой, «Ах ты, ноченька» р.н.п., «Среди долины ровные» М. Глинка, музыка Даргомыжского «Я Вас любил», П.И. Чайковский «Полонез»)</p>	<p>1. Коллективная работа: - ст. гр. - «Кто как зимует»; 2. Итоговое образовательное событие по теме «Зима»</p>	<p>Выставка по творчеству зарубежных художников: В. Ван-Гога, Леонардо да Винчи, Пикассо, Ренуара, П. Рубенса, Микеланджело, Родена.</p>	<p>1. Галерея одной картины «Защитник Отечества». 2. Выставка детских работ «Будем в армии служить». 3. Выставка военной техники, атрибутики. 4. Выставка детских работ «Подарки для мам».</p>

Март	<p>1. Праздник «Мама, мамочка, мамуля» 2. Кукольный спектакль «В гостях у матрёшки». 3. Факультатив «День театра» (ст. гр.) (музыка Андреева «Вальс фавы», П.И. Чайковский «Красная шапочка и волк», музыка Лепина «Мальвина», «Буратино»).</p>	<p>1. Изготовление афиш к Дню театра.</p>	<p>Экспозиция «Женский образ в живописи» (беседа) (Крамской, И. Аргунов, К. Брюллов, О. Ренуар, В. Боровиковский, Д. Левицкий, И. Вишняков, Окипренский).</p>	<p>1. Галерея одной картины «Женский портрет». 2. «Наши мамы» (выставка рисунков в группах).</p>
Апрель	<p>1. Развлечение «День смеха». 2. Факультатив «О настроении» (Шуман «Бедная сиротка», Кимбергер «Шалун»).</p>	<p>1. Украшение смешными лицами лестничные марши.</p>	<p>Экспозиция «Весна» (беседа) (И.И. Левитан, Ф.А. Васильев, С. Герасимов, Б. Щербаков, А.К. Соврасов, В.Д. Поленов, А. Соврасов, А.Г. Венецианов, В. Бакшев).</p>	<p>1. Галерея одной картины «Весна». 2. Смешные лица, театральная маска (рисунки к Дню смеха в группах). 3. Выставка коллективных работ по теме «Театральная афиша».</p>

Май	<p>1. Митинг «День Победы» (ст., подг. гр.).</p> <p>2. Отчётный концерт вокальной группы «Весёлые нотки»</p> <p>3. Праздник «День семьи»</p>	<p>1. Итоговое образовательное событие по теме «Весна».</p> <p>2. Коллективная работа «Всё цветёт»</p>	<p>Экспозиция «Великая Отечественная Война в живописи» (беседа)</p> <p>(В. Климашин, В. Пузырьков, М. Греков, Ф. Решетников, П. Мальцев, В. Дмитриевский, В. Иогансон, А. Китаев, Б. Нененский, Ю. Непринцев, К. Юон).</p>	<p>1. Галерея одной картины «Летний пейзаж».</p> <p>2. Выставка рисунков «Первоцветы».</p> <p>3. Игрушки - вертушки, подвески (холл).</p>
Июнь	<p>1. Праздник «День защиты детей».</p> <p>2. Развлечение «В гостях у Карандаша».</p> <p>3. Праздник «Мой додыр».</p> <p>4. Конкурс «Город Мастеров».</p> <p>5. Кукольный спектакль «Капризка».</p>	<p>- Тематические прогулки.</p> <p>- Коллективные работы из природного и бросового материала.</p>	<p>Экспозиция «Цветы в искусстве» (беседа)</p> <p>(О. Зардарян, Н. Жуков, А. Лентулов, Ван Гог, А. Фонвизин, А. Петрицкий, В. Конашевич, А. Поленов).</p>	<p>1. Галерея одной картины «Цветы».</p> <p>2. Выставка детских работ «Цветы».</p> <p>3. Выставка «Шапочки - цветы».</p> <p>4. Поделки из бумаги для игр на улице (самолёты, коробочки...).</p>

Июль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник «Нептуна». 2. Спортивный праздник «Оранжевый мяч» 3. Кукольный спектакль: «Пых» 4. Конкурс «На лучшую живую картинку на земле» 5.Развлечение «Насекомые» 		<p>Экспозиция «Летний пейзаж» (беседа) (А. Пластов, И.И. Шишкин, В.Д. Поленов, Б. Кустодиев, А. Дейнека, К. Крыницкий, Ф. Васильев, В. Переславец, В. Каменев, СЮ. Жуковский, А.Р. Куинджи, И.И, Левитан).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Галерея одной картины «Летний пейзаж». 2. Выставка детских работ «Насекомые».
Август	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник по ПДД. 2. Развлечение «В гостях у Карлсона». 3. Праздник труда. 4. Кукольный спектакль «Лентяй и подружка - подушка» 5.Праздник хороводов. 		<p>Экспозиция «Детский портретв живописи» (беседа) (В. Тропинин, А. Венецианов, И.Репин, О. Кипренский, Ф. Ленбах, А. Шилов, К.В. Лемох, В. Серов, П.С. Тюрин, М. Сычков).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Галерея одной картины «Летний пейзаж». 2. Выставка детских работ «Овощи, фрукты».

Ожидаемый результат:

Эмоциональная отзывчивость на музыкальные, художественные, литературные произведения. Проявление любознательности. Хорошо развитая дикция. Достаточно развито воображение . Сформирована мелкая моторика.

1.Алгоритм физкультурно-оздоровительной работы в разных возрастных группах

Цель: сформировать целостный комплекс процедур для охраны и укрепления здоровья детей.

Периодичность: сезонно, ежедневно.

Таблица 14

Возрастная группа	7 г.ж.
Обследование уровня физического развития (2 раза в год),	+
Обследование физической подготовленности детей (2 раза в год, 1 раз в год адаптационные группы)	+
Скрининг-программа	+
Утренняя прогулка	+
Утренняя гимнастика и пробежка на улице	+
Утренняя гимнастика в помещении	
Серия подвижных игр на утренней прогулке (зимний период)	+
Сухое растирание тела	+
Влажное растирание тела	+
Полоскание полости рта	+
Артикуляционная гимнастика	+
Пальчиковая гимнастика	
Гимнастика для глаз	+
Душ в бассейне	
Занятие по физическому развитию в помещении	+
Занятие по физическому развитию на улице	+
Плавание в бассейне	+
Контрастный душ в бассейне	
Гигиеническое мытье ног перед сном	+
Ножная ванна после гигиенического мытья ног	+

Ходьба по «Дорожке Здоровья» перед и после обливания ног	+
- после сна	+
Дневная пробежка в летний период	+
Обливание тела и ног из шланга в летний период	+
Купание на улице в детских бассейнах в летний период	
Босохождение, корректирующие упражнения	+
Дополнительная образовательная услуга по физическому развитию	
Комплекс свето-воздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями: - во время прогулки в летний период	+
-во время утренней гимнастики	+
-во время НОД по физическому развитию	+
Пешая прогулка	+
День здоровья (ежемесячно)	+
Спортивный досуг, праздники (1 раз в месяц)	+
Профилактика гриппа и ОРВИ (в неблагоприятные периоды)	+

Ожидаемый результат:

1. Сформированные навыки безопасного поведения и личной гигиены.

7. Алгоритм двигательной активности.

Цель: Сформировать систему оздоровительных мероприятий. Развить у детей здоровый образ жизни.

Таблица 15

Виды организации	Особенности организации в разных возрастных группах (в минутах)					
	Периодичность	1 мл	2 мл	Ср.	Ст.	Подг.
<i>ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ</i>						
Утренняя гимнастика	Ежедневно	4	5	6	8	10
Серия подвижных игр на утренней прогулке					В зимний период	
					12	15
Оздоровительный бег (320 м - ст.гр., 360 м –подг.гр.)	Ежедневно	-	-	-	4	5
Подвижные игры, физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время дневной прогулки, подгруппами, с учетом ДА детей	10	15	20	25	30
Индивидуальная работа по развитию движений во время прогулки	Ежедневно	12-15				
Пешие прогулки в конце дневной прогулки	Ежедневно	-	10	15	20	20
Блок активных движений в сочетании с воздушными ваннами после дневного сна	Ежедневно	20	20	6-7	7-8	9- 10
Ходьба по дорожке здоровья	2-3 раза в день	10				
<i>Занятия</i>						
По физическому развитию • в группе • в зале • на улице	2 раза в неделю	10	15	20	25 25	30 30
По плаванию	2 раза в неделю	-	15	20	25	30
Двигательная деятельность на музыкальных занятиях	2 раза в неделю	3	5	6	8	10
<i>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</i>						
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на откры-	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей				

	том воздухе					
СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ						
День здоровья	Ежемесячно под руководством воспитателя и инструктора по физической культуре в помещении и на открытом воздухе проводится ряд оздоровительных мероприятий					
Физкультурный досуг	Ежемесячно	-	15	20	25	30
Физкультурно - спортивные праздники	Ежеквартально	-	-	25	30	35
Игры - соревнования между возрастными группами	2 раза в год	-	-	-	30	40
Экскурсии, целевые прогулки	Ежемесячно	-	25	30	40	45
Городская спартакиада дошкольников	1 раз в год	-	-	-	-	90
Лыжные прогулки		-	-	-	1,5 км	2 км
Совместная работа по физическому развитию	2 р. в неделю	-	-	20	30	30
Дифференцированные двигательные задания на регулирование ДА	Под рук. воспитателя, в зависимости от инд. особенностей детей					
СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ						
Игры-эстафеты совместно с родителями	по инициативе родителей		.	.	25	30

Ожидаемый результат

1. Сформированная позиция здорового образа жизни. Качественное осуществление физкультурно – оздоровительной работы.

8 .Методика проведения закаливающих процедур

8.1 Воздушные ванны (авт. Кузнецова М.Н.)

Воздушные ванны ребенок получает, находясь в обычной одежде (обнажаются руки и ноги), во время физкультурных занятий, музыкальных занятий, утренней гимнастики, при смене белья после дневного сна.

При проведении воздушных ванн температура воздуха в помещении:

Таблица 16

Возраст детей	Местное воздействие		Общее воздействие	
	Начальная t, С	Конечная t, С	Начальная t, С	Конечная t, С
4-7 лет	+ 22	+ (16 -)	+ 22	+ (19 – 18)

Продолжительность воздушных ванн увеличивается постепенно с 3-5 минут до 10-20 минут.

В старшей группе до 20 минут.

Ослабленным детям продолжительность ванны по 5 минут несколько раз в день без снижения температуры.

8.2.«Босохождение»

(автор Береснева З.И.)

Цель: профилактика плоскостопия, тонизирующее воздействие на активные точки стопы, закаливание.

Оборудование: ковровое покрытие, ребристая доска, коврики резиновые с шипованным рифлением, толстая веревка, аппликатор Кузнецова и т.д.

Методика

Начинать босохождение в помещении надо в теплой комнате, первые дни только по ковру в течение одной минуты, затем прибавляем по одному тренажеру и, таким образом, увеличиваем постепенно время до 3 минут.

Проводится в любое время дня. Дозировка определяется возрастом. Желательно начинать в теплый период.

Группа	виды ходьбы и дозировка			
	Теплый период	Время	Холодный период	время
подготовительная	Ходьба и бег по земле, воде, асфальту	5-90 мин	Ходьба и бег босиком по комнатному полу	5-30 мин

8.3.Обширное умывание (автор Береснева З.И.)

Обширное умывание рекомендуется для детей среднего и старшего возраста.

Проводится после сна.

Суть обширного умывания заключается в следующем: ребенок, раздетый до пояса, в быстром темпе, самостоятельно выполняет ряд последовательных действий.

«Умывай-ка»

«Раз» - обмывает правой рукой левую кисть.

«Два» - обмывает левой рукой правую кисть.

«Три» - мокрой правой ладонью проводит от кончиков пальцев левой руки до локтя.

«Четыре» - мокрой левой ладонью проводит от кончиков пальцев правой руки до локтя.

«Пять» - мокрые ладони кладет сзади на шею и ведет одновременно вперед.

«Шесть» - мокрой правой ладонью делает круговое движение по груди.

«Семь» - мокрыми ладонями проводит по лицу от лба к подбородку.

«Восемь» - ополаскивает руки.

«Девять» - отжимает их, слегка стряхивая.

«Десять» - вытирает руки насухо.

Примечание. Умывание можно сопровождать стихами:

Раз- обмоем кисть руки,

Два – с другою повтори.

Три – до локтя намочили,

Четыре – с другою повтори.

Пять – по шее провели,

Шесть – смелее по груди.

Семь – лицо свое обмоем,

Восемь – с рук усталость смоем.

Девять – воду отжимай,

Десять – сухо вытирай.

Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха

8.4. Обливание ног (Автор Спирина)

Условия: Начальная температура воды 35 С. Температуру ежедневно снижают на 1 С до конечной температуры 20-18 С.

Продолжительность процедуры 20-30 секунд.

После болезни ребенка или пропуска процедур более 4-5 дней, начальная температура снова повышается до 35 С, а затем снижается постепенно до 20-18 С.

Методика: Дети сидят на скамейке, поставив ноги на решетку в ванночке. Грязные ноги моют теплой водой губкой с мылом, затем обливают прохладной водой. Для обливания используют ковш или лейку. Смачивается вся поверхность голени и стоп, Сосуд с водой держат на расстоянии от ног 4-5 сантиметров. На каждое обливание расходуется 0,5 литра воды. После каждого обливания ноги ребенка тщательно вытираются мягким полотенцем, а затем растираются до легкого покраснения поглаживанием в направлении от пальцев к колену.

Примечание: Закаливающая процедура при неблагоприятных температурных условиях (холодный пол в помещениях, переохлаждение ног ребенка) – ноги ребенка любым способом согреваются, чтобы стали теплыми на ощупь, только потом обливаются прохладной водой.

Оборудование: емкость с теплой водой, емкость с холодной водой, ковш или лейка, деревянная решетка, туалетное мыло, полотенце.

2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Технологии познавательно – исследовательской деятельности.

Технология «Река времени» (автор Короткова Н.А.)

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Данную технологию можно использовать в познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Путешествия «по реке времени» – одна из наиболее интересных и доступных игровых форм представления детям целостной картины мира. Именно она позволяет дать детям представления об историческом времени. Игры-путешествия можно использовать

в НОД, в самостоятельной деятельности детей, а также в образовательной деятельности в режимных моментах.

Автор предлагает использовать дидактическое пособие – панно «Река времени». Термин «река времени» позаимствован у английского писателя Дональда Биссета, придумавшего его для повести-сказки «Путешествие дядюшки Тик-Так».

Дидактическое пособие «река времени» – это длинный бумажный лист (обои или склеенные листы ватмана, примерным размером 50х160 см или 60х180 см, на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок», с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями.

К примеру: «древность» - «старина» - «наше время». «Древность» – это эпоха древнего мира первобытных людей; «старина» – примерно мир средневековья и чуть позже, «наше время» - современный мир. Панно «река времени» должно быть «открыто» для дополнения – в свободной самостоятельной деятельности детей, активизировать их. При этом оно должно быть мобильно: на очередном занятии надо иметь возможность снять её со стены и использовать для дальнейших «исследований».

На панно заранее наклеиваются небольшие иллюстрации (размером примерно в половину стандартного листа формата А4 — «метки» каждой остановке во времени. Такими символами - «метками» являются изображения человека в типичной для исторической эпохи среде (например, кочевники у костра и шалаша, жители средневекового города-крепости, обитатели современного города). Возможны и другие метки символы – может жилища или еще что-то характерное для определенной исторической эпохи.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организацию развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности.

1.2. Цель и задачи

Цель: развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию, осваивать временные отношения (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему)

Задачи: 1. развивать целостное восприятие мира

2. осознанно находить причинно - следственные связи, отношения между явлениями окружающего мира и фиксировать эти связи как своеобразный результат собственной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Принципы.

1. Принцип «от общего к частному»

2. Интегрированный принцип освоения содержания Программы
3. Создание проблемных ситуаций
4. Принцип наглядного моделирования
5. Создание условий для экспериментирования
6. Учёт индивидуальных особенностей
7. Учёт основных стилей восприятия
8. Создание условий для востребованности детьми освоенного материала в свободной деятельности
9. Учёт в специфике развития мальчиков и девочек
10. Принцип соблюдения баланса в организации процесса восприятия и продуктивной деятельности
11. Учёт этнокультурной ситуации развития детей

Подход к Программе строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки.

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.)

2. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. Особенное звучание сегодня имеют два положения этой теории.

А. О развитии и саморазвитии ребенка.

Б. О появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач

3. Фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии

А. Через организацию обучающегося детского сообщества (В.В.Рубцов, А.Г.Асмолов

Б. Через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

4. Возрастная периодизация Д.Б.Эльконина

5. Результаты работ М.И.Лисиной (проблемы общения), данные многолетних исследований (Н.Н.Поддьяков, С.Л.Новоселова, Л.А.Парамонова, К.В.Тарасова, Т.И.Осокина и др.

1.4. Мониторинг

Педагогическая диагностика

1. Систематические наблюдения.

2. Беседы с детьми.

3. Практические ситуации.

2. Содержательный раздел.

2.1. Образовательные области, в которых реализуется Программа

Программа реализуется в образовательной области «Познавательное развитие»

2.2. Интеграция содержания и задач образовательных областей

Таблица 17

образовательная область	задачи
Социально-коммуникативное развитие	-формировать способности к организации взаимодействия с взрослыми и детьми в ходе совместной деятельности -поддержка самостоятельности
Речевое развитие	-обогащение, уточнение, активизация словаря, работа над смысловой стороной речи -развитие речи как средства общения
Художественно- эстетическое развитие	-развитие и свободное проявление художественного творчества
Физическое развитие	-воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств

2.3 Содержание работы.

В начале года, на первом игровом мероприятии демонстрируется заготовленное панно с первоначальными «метками» остановок и предлагается попутешествовать в прошлое по «реке времени», задавшись вопросом: «Что бы мы там увидели?»

Начинается работа с самого доступного для дошкольника — обсуждения, в каких жилищах мы живем сейчас и в каких обитали люди раньше в — «старину», и еще раньше — в «древности». Из множества небольших иллюстраций-вырезок взрослый и дети выбирают подходящие и наклеивают на соответствующих «остановках», дополняя первые лаконичные «метки».

В следующих «путешествиях» можно перейти к истории быта, транспорта, профессий, письменности и т. д., используя красочные книги познавательного характера, обращаясь для введения в тему к подходящим художественным и справочным текстам, привлекая для этого родителей, организуя экскурсии в библиотеку, музей.

Остановки на «реке времени» от мероприятия к мероприятию обживаются — заполняются соответствующим иллюстративным материалом. Где это возможно, рассказ и обсуждение следует подкрепить не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии (например, определить, удобно ли было пользоваться для письма гусиным пером или ручкой с пером с чернилами). Такие картины-иллюстрации размером примерно в стандартный лист бумаги (формат А4) используются многократно. Также понадобятся аналогичные по тематике (но в большем количестве и разнообразии) одноразовые картинки - «метки» для наклеивания на панно (размер картинок примерно 6 x 8 см или 7 x 10 см).

Чтобы предлагаемый материал был доступен и интересен дошкольникам, используются следующие *методы*:

1. Словесный метод.

Рассказ, беседы, чтение, объяснения, уточнения, пояснения, вопросы поискового характера, использование грамзаписей.

Этот метод помогает лучше осмыслить жизнь того времени, с которым знакомятся дети, способствует выражению своей точки зрения, развивает память, кругозор, речь, словарный запас.

2. Наглядный метод.

а) Рассматривание сюжетных и предметных картинок, иллюстраций.

б) Схемы, модели, алгоритмы, знаки, таблицы. Использование видеофильмов и диафильмов, показ слайдов презентации.

в) Составление и оформление макетов.

Данный метод способствует развитию эмоционального отклика, яркому восприятию, умению выражать свои чувства и мысли.

3. Практический метод.

Экспериментирование, опыты, изготовление поделок, знакомство со способами действия.

4. Игровой метод.

Дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные игры, игры на развитие умственной компетенции.

Для проведения игр – путешествий в течение учебного года используется время непосредственно образовательной деятельности (ОО «Познавательное развитие»), и время, отведенное на образовательную деятельность в режимных моментах, чаще всего во вторую половину дня (ОО «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Таблица 18

Содержание работы.	Срок
Введение. Чтение сказки Д.Биссета «Путешествие дедушки «Тик-Так»	Сентябрь
Игры «Что сначала, что потом», «Раньше - позже», «Когда это бывает» Цель: активизация временных представлений. Создание пособия «Река времени»	Октябрь
Тема: «Дома» Создание макета	Ноябрь
Тема: «Новый год» Выставка открыток прошлых лет	Декабрь
Тема: «Одежда» Создание альбома одежды	Январь
Тема: «Защитники отечества» Выставка «Военная техника»	Февраль
Тема: «Театр»	Март
Тема: «Книги» Выставка современных книг	Апрель
Тема: «Моя семья» Создание панно «История моей семьи»	Май

2.4. Взаимодействие с семьёй.

-Консультация «Познавательная-исследовательская деятельность старших дошкольников»

-Мастер-класс «Военное снаряжение прошлого»

-Показ образовательного события

3. Организационный раздел

3.1. Методическая литература.

- Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста, М: Линка-Пресс, 2007

- «Что было до...» Дыбина О.В. игры-путешествия в прошлое предметов. – 2-е изд., испр. – Москва: Творческий центр Сфера, 2014. – 160с.
- «Рукотворный мир» Дыбина О.В. Творческий центр Сфера,
- Журнал «Дошкольное воспитание» №3,2007. – «Развитие творческого потенциала в процессе проблемного обучения».
- Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. - СПб., Питер, 2004.
- Савенков А.И. Одаренный ребенок дома и в школе. – Екатеринбург: У – Фактория, 2004.
- Материалы Интернет-сайтов

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда

-Пособие «Река времени».

-Сказка Д.Биссета «Путешествие бабушки «Тик-Так».

-Презентации.

-Иллюстрации по темам.

-Предметы быта.

-Схемы, модели, знаки, таблицы.

-Дидактические игры. («Эволюция вещей», «Что сначала, что потом», «Когда это бывает», «Раньше -позже»)

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей.

См. Приложение

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Таблица 19

Направления	Формы
О.О. «Физическое развитие»	Закаливания: - растирание - ходьба по дорожке «Здоровья»
	Полоскание полости рта
	Гимнастика для глаз
	Гимнастика с массажными мячиками
О.О. «Социально – коммуникативное развитие»	Правила этикета
	ППД
	Правила поведения в здании детского сада и др. помещениях
О.О. «Художественно – эстетическое развитие»	Галерея «Одной картины»
	Выставки картин
	Мини – музей народно – прикладного искусства: «Хохлома»
О.О. «Речевое развитие»	Речевой этикет
	Диалоги для сюжетно – речевых игр

О.О. «Познавательное развитие»	Развивающие игры
--------------------------------	------------------

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Таблица 20

Ф.И. ребенка	Содержание					Другое
	Кругозор			Познавательно-исследовательская деятельность	Конструирование	
	Живая природа	Неживая природа	Рукотв. мир			
Баландина Ю.						
Глушков Т.						
Голов А.						
Дьякова Д.						
Калкин А.						
Калимуллина						
Китин Д.						
Климова Н.						
Лисина М.						
Мартынова						
Малофеева						
Мельникова						
Клюканова В.						
Пашнина С.						
Поздышева						
Рожков Л.						
Рощина М.						
Сысоева М.						
Тихонов С.						
Устимкина А						
Черкасов С.						
Чернышов Е.						
Шиханова						
Шкуин К.						

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Таблица 21

№ п/п	Наименование
1.	Родительское собрание (конференция, круглый стол и т.п.)
2.	Сайт Организации
3.	Беседа
4.	Консультация
5.	Семинар-практикум
6.	Конкурсы
7.	Мастер-класс

8.	Педагогическая гостиная
9.	Устный журнал
10.	Информационный стенд
11.	Субботники
12.	Открытые показы образовательных событий
13.	Совместные досуги, праздники, соревнования
14.	Педагогические программы («Мой ребёнок», «КВН», «Вопрос на засыпку» и др.)
15.	Поход выходного дня, экскурсии
16.	Выставка совместных работ взрослых и детей
17.	Стоп-кадр (фотовыставка)
18.	Анкетирования
19.	и др.

Взаимодействие с семьями воспитанников группы

Таблица 22

№	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Конкурс поделок из овощей и фруктов.	Сентябрь	Родители
2	Фотовыставка «Наше лето»	Сентябрь	Воспитатели
3	Родительское собрание	Октябрь	Родит, воспит.
4	Выставка поделок из листьев	Октябрь	Родители
5	Субботник на участке	Октябрь	Родители
6	Мероприятие к Дню Матери	Ноябрь	Воспитатели
7	Поход выходного дня	Ноябрь	Родители
8	Мастер - класс	Ноябрь	Воспитатели
9	Конкурс новогодних поделок	Декабрь	Родители
10	Мастер – класс «Ёлочная игрушка»	Декабрь	Родители
11	Субботник на участке	Январь	Родители
12	«День снега»	Январь	Родители
13	Родительское собрание	Февраль	Род., воспит.
14	Масленица	Февраль	Родители
15	Конкурс поделок к 23 февраля	Февраль	Родители
16	Спортивный досуг	Март	Родители
17	Мастер-класс	Март	Родители
18	Выставка поделок к 8 марта	Март	Родители
19	Субботник на участке	Апрель	Родители
20	Праздник на улице	Апрель	Родители
21	Родительское собрание	Май	Род., воспит.
22	Конкурс панно «Наша дружная семья»	Май	Родители
23	Консультации для родителей	В теч.года	Воспитатели
24	Участие в творческих конкурсах	В теч.года	Род., воспит.

2.7.Иные характеристики содержания Программы

Таблица 23

Ф.И. ребенка	Образовательная область				
	Социально-личностное развитие	Познавательное развитие	Коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Баландина Ю.					
Глушков Т.			и		
Голов А.			и		
Дьякова Д.					
Калкин А.		и		и	и
Калимуллина.					и
Китин Д.					
Климова Н.					
Клюканова В.		и	и		
Лисина М.					
Мартынова Н.		и			
Малофеева Л.					
Мельникова М.					
Пашнина С.					
Поздышева В.					
Рожков Л.					
Рощина М.	и				
Сысоева М.					
Тихонов С.					
Устимкина А.					
Черкасов С.			и		
Чернышов Е.	и	и	и	и	и
Шиханова Ж.	и				
Шкуин К.					

Примечание: О -опережающее развитие, И –индивидуальная работа

3.Организационный раздел

3.1.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Таблица 24

№ п/п	Содержание	издательство
1.	Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5-7 лет.	М.:ТЦ Сфера,2015

2.	Алиева Т.И., Арнаутова Е.П., Е.Ю. Протасова Безопасность на улице.	Издательский Дом «Карапуз» М.1999.
3.	Арнаутова Е.П. Педагог и семья.	Издательский дом «Карапуз», М. 2000г
4.	Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2008г
5.	Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника	М.: ТЦ Сфера, 2011.
6.	Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Истоки диалога.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2003г
7.	Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет.	М.:ТЦ Сфера,2014
8.	Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом	М.:ТЦ Сфера,2012
9.	Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплекс планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.	М.:ТЦ Сфера, 2015
10.	Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет.	М.: ТЦ Сфера, 2012
11.	Давидчук А.Н. Индивидуально – ориентированное обучение детей.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2000
12.	Давидчук А.Н. Обучение в игре.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2004
13.	Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре.	М.:ТЦ Сфера, 2013
14.	Давидчук А.Н., Ивашко И.Н. Планирование образовательной работы в ДОУ.	Издательство «Мозаика - синтез» М. 2003
15.	Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	М.: ТЦ Сфера, 2015.
16.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	М.: ИД «Цветной мир», 2013
17.	Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Изобразительность и детская литература. Мир сказок.	М.: Издательский дом «Карапуз»- Творческий центр «Сфера», 2009
18.	Лыкова И.А, Дидактические игры и занятия 1-7 лет.	М.: Издательский дом «Карапуз»- Творческий центр «Сфера», 2009
19.	Лыкова И.А. Детский сад и семья. Изобразительное творчество. От колыбели до порога школы	М.: Издательский дом «Карапуз»- Творческий центр «Сфера», 2015
20.	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду старшая группа.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011
21.	Лыкова И.А. С чего начинается Родина . Чудеса из дерева. (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2014
22.	Лыкова И.А. С чего начинается Родина . Чудеса из глины. (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2014
23.	Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Чудесные писанки (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011

24.	Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Волшебное кружево (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
25.	Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Старинные изразцы (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
26.	Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Сказочный лубок (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
27.	Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Рукотворная береста (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
28.	Лыкова И.А. Бабушкины куколки (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
29.	Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества.	Издательство «Просвещение», М. 1985
30.	Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно – игровое оборудование.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 1999
31.	Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г, Волосова Е.Б Раннее детство: Познавательное развитие.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2000
32.	Пантелеева Л.А. Музей и дети.	Издательский дом «Карапуз», М. 2000.
33.	Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.	Издательский дом «Карапуз», М. 2001
34.	Парамонова Л.Г. Воспитание связной речи у детей.	СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2011
35.	Парамонова Л.А. Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей.	ООО «ТЦ Сфера», 2015
36.	Парамонова Л.А.Развивающие занятия для детей 6-7лет.	ОЛМА Медиа Групп, М.2011
37.	Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду 5-7 лет	М.: Издательство «Мозаика - Синтез»,2000
38.	Рыжова Н.А. Наш дом – Природа. Воздух-Неведимка	М.: Линка-Пресс,1998
39.	Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду.	Издательский дом «Карапуз», М. 2001г.
40.	Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И. Развитие математических представлений у дошкольников.	ООО «ТЦ Сфера», 2015
41.	Трифоновна Е.В. Развитие игры детей 5-7лет.	ООО «ТЦ Сфера», 2015

3.2.Распорядок и режим дня

Примерный режим дня на холодный период 2018-2019 учебного года

Таблица 25

№	Режимные моменты	время
1	Приём детей в группе индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры.	6.30-6.50
2	Приём детей на участке.	6.50-8.00
3	Серия подвижных игр на улице (пробежка).	8.00-8.10

4	Сухое растирание.	8.10-8.20
5	Утренний круг.	8.20-8.30
6	Подготовка к завтраку, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Завтрак.	8.30-8.55
7	Самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
8	Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми (решение когнитивных задач)	9.20
9	Второй завтрак.	10.00
10	Подготовка к прогулке. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Прогулка. приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность	10.50-12.30
11	Возвращение с прогулки, приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания	12.30-12.40
12	Подготовка к обеду, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Обед.	12.40-13.10
13	Подготовка ко сну, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Дневной сон.	13.15-15.00
14	Постепенный подъём, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, воздушные процедуры.	15.00-15.25
15	Подготовка к полднику. Полдник. Приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.	15.25-15.40
16	Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность	16.10-16.15
17	Подготовка к прогулке. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Прогулка. Приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование. Игры, самостоятельная деятельность	16.20-18.30
18	Уход домой: индивидуальный контакт с родителями	До 18.30

Примерный режим дня на тёплый период 2018-2019 учебного года

Таблица 26

№	Режимные моменты	время
1.	Прием детей в группе	6.30-6.45
2.	Приём детей на участке, осмотр - спокойные игры - трудовые поручения - индивидуальные наблюдения	6.45-7.45
3.	Подготовка к пробежке	7.45-7.58
4.	Утренняя пробежка- ст.240м - до гимнастики - 1круг - после гимнастики – 1 круг	7.58-8.00 8.07-8.10
5.	Утренняя гимнастика на улице - на спортивной площадке	8.00-8.07
6.	Возвращение с прогулки - общественно – полезный труд: самообслуживание - подготовка к закаливающим процедурам	8.10-8.15
7.	Влажное растирание	8.15-8.23
8.	Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика	8.23-8.30
9.	Подготовка к завтраку. -трудовые поручения - дежурство по столовой - завтрак	8.30-9.00
10.	Полоскание полости рта	9.00-9.05
11.	Подготовка к прогулке - общественно-полезный труд: самообслуживание	9.05-9.10
12.	Второй завтрак	9.15
13.	Прогулка. Организованные виды детской деятельности на улице	9.10-12.10
14.	Возвращение с прогулки - общественно-полезный труд: самообслуживание - закаливание (мытьё тела и ног)	12.10-12.20
15.	Подготовка к обеду - трудовые поручения - дежурство по столовой	12.20-13.00
16.	Полоскание полости рта	13.00-13.05
17.	Дневной сон	13.05-15.10
18.	Постепенный подъём	15.10-15.15
19.	Воздушные, закаливающие процедуры	15.15-15.35
20.	Подготовка к полднику -Полдник	15.35-15.55
21.	Полоскание полости рта	15.55-16.00
22.	Подготовка к прогулке - общественно-полезный труд: самообслуживание Прогулка. Уход детей домой.	16.00-18.30

Виды физкультурно – оздоровительной работы на холодный период 2018 – 2019 учебного года

Таблица 27

1	Утренняя прогулка
2	Сухое растирание тела, влажное растирание тела
3	Занятие в помещении
4	Занятие на улице
5	Занятие в бассейне
6	Гигиеническое мытьё ног перед сном
7	Ходьба по «дорожке здоровья» -перед обливанием ног -после обливания ног
8	Босохождение, корректирующие упражнения
9	Комплекс световоздушных ванн во время занятий по физической культуре
10	Пешая прогулка
11	День здоровья (ежемесячно)
12	Спортивный досуг
13	Утренняя гимнастика и пробежка на улице (осень, весна)
14	Серия подвижных игр на утренней прогулке (зима)

Виды физкультурно – оздоровительной работы на тёплый период 2018 – 2019 учебного года

Таблица 28

1	Утренняя прогулка
2	Сухое растирание тела, влажное растирание тела
3	Занятие на улице
4	Занятие в бассейне
5	Гигиеническое мытьё ног и обливание тела перед сном
6	Ходьба по «дорожке здоровья» -перед обливанием ног -после обливания ног
7	Босохождение, корректирующие упражнения
8	Комплекс световоздушных ванн во время занятий по физической культуре
9	Пешая прогулка
10	День здоровья (ежемесячно)
11	Спортивный досуг
12	Утренняя гимнастика и пробежка на улице

Расписание организованных видов детской деятельности

на 2018-2019 учебный год.

Таблица 28

понедельник	
Чтение художественной литературы (1, 3 недели)	9.30

Двигательная деятельность (Улица)	12.00 -12.30
вторник	
Музыкальная деятельность Плавание/изобразительное искусство	10.45 – 11.15 11.25 – 11 55 12.05 – 12.35
Развитие элементов логического мышления	
среда	
Развитие элементарных математических представлений Двигательная деятельность Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	9.00-9.30 9.40- 10.10 10.20 – 10.50
четверг	
Музыкальная деятельность СЮТ	9.30-10.00 10.50-11.50
пятница	
Плавание/ овладение основами первоначальной грамоты	11.10-11.40 11.50 – 12.20

Проводятся ежедневно:

Игровая деятельность
Двигательная деятельность
Изобразительная деятельность
Коммуникативная деятельность
Конструирование из разного материала
Самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательно-исследовательская деятельность
Восприятие художественной литературы и фольклора
Организация безопасного поведения

Учебный план с указанием объёма нагрузки на неделю

Таблица 29

	7 г.ж.			
	1 н	2 н	3 н	4 н
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Задачи развития решаются в игровой деятельности			
<i>Речевое развитие</i>	Задачи развития решаются в игровой деятельности			
• Коммуникативная деятельность (граммота)	1 30м	1 30м	1 30м	1 30м
<i>Познавательное развитие</i>	Задачи развития решаются в игровой деятельности			
• Математические представления	1 30м	1 30м	1 30м	1 30м
• Занятия по коррекции эмоционально-волевой сферы*	1 30м	1 30м	1 30м	1 30м
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Задачи развития решаются в игровой деятельности			
• Изобразительная деятельность	1 30м	1 30м	1 30м	1 30м
• Художественное конструирование	1 30м	1 30м	1 30м	1 30м
• Художественная литература и фольклор	Задачи развития решаются в игровой деятельности			
• Музыка	2 60м	2 60м	2 60м	2 60м
	1 раз в месяц – образовательное событие, праздник			
<i>Физическое развитие</i>				
• Двигательная деятельность	2 60м	2 60м	2 60м	2 60м
• Обучение плаванию	2 60м	2 60м	2 60м	2 60м
Итого:	12 330 мин.	12 330 мин.	12 330 мин.	12 330 мин.

*занятия посещают дети, прошедшие психолого – медико - педагогическую комиссию и психологическую диагностику

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Таблица 30

Образовательная область	Мероприятие
Социально-коммуникативное развитие	-Субботники -События по календарю знаменательных дат -Посещение выставок, театра, кино -Фотовыставки -Персональные выставки детского творчества
Познавательное развитие	-События по календарю знаменательных дат -Проектная деятельность -Технология «Река времени» -Технологии познавательно – исследовательской деятельности
Речевое развитие	-Конкурс чтецов
Физическое развитие	-Участие в городских спортивных мероприятиях
Художественно- эстетическое развитие	-Участие в творческих конкурсах -Мастер - классы -Выставки совместного и семейного творчества

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметный мир детства — это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты (парк, сад), физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др. Базисные компоненты развивающей среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.
- Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.

- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).
- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.
- Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.
- Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.
- Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разнотильных и несомасштабных вещей.
- В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой крайне ограничены, очень важно создать в здании и на территории детского сада (там, где это возможно) варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности дошкольников: уголки природы, мини-лаборатории, разнообразные мини-музеи, экологические комнаты, зимние сады, экологические тропинки.

Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. К старшему дошкольному возрасту предпочтение следует отдать обобщенной модульной среде, которая может принимать любые значения в смысловом поле игры. Стремление старшего дошкольника к реалистичной игрушке находит разрешение в создании из разных поделочных материалов детализированной самодельной среды, создаваемой детьми по ходу игры в соответствии с их игровыми замыслами. Готовые среды, при всей их привлекательности для ребенка, не имеют должного развивающего

эффекта. Огромный резерв развития воображения и образного мышления ребенка — использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), которые могут войти в дошкольное детство через игру и другие виды символично-моделирующей деятельности.

Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную и операциональную готовность к жизни в современном информационном обществе. Однако этому способствуют только компьютерные игры развивающего характера, ставящие детей в условия необходимости мысленного взаимодействия с плоскостными изображениями объектов и оперирование ими в пространстве.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение дошкольной организации, а только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переходу к более сложным формам.

Принцип построения предметно-пространственной развивающей среды соответствует требованиям ФГОС ДО.

Критерий **«Насыщенность»** отражён богатым разнообразием дидактических материалов (дидактические игры, энциклопедии, предметы – заместители, художественная литература, сенсорный материал, предметный стол, разнообразные конструкторы, музыкальные инструменты, театральные костюмы, коллекции народных промыслов, функциональные модули: «Магазин», «Бытовой уголок», «Больница», «Парикмахерская», «Космос», «Почта», «Школа», «Зоопарк», «Ателье», «Театр», «ПДД», «Стройка», «Бюро путешествий», «Библиотека», «Экспериментальная лаборатория», «Аэропорт», «Бензозаправочная станция», «Военный полигон», «Железная дорога», «Мастерская»), расходным игровым (цветная бумага, картон, тетради, альбомы, краски, гуашь, восковые мелки, карандаши, ручки, фломастеры, тесто, пластилин, клей), спортивным (обручи, скакалки, мячи, маты, уздечки, флажки, султанчики, кегли, канат, кольцоброс, цветные ленты, кубы, дуги, балансир, мешочки с песком, двигатели, батут, шведская лестница, тоннель «Гусеница»), оздоровительным оборудованием и инвентарём (дорожка здоровья, тренажеры, массажные мячи, надувные круги, ласты, плавательные доски, сухой бассейн.) Обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность воспитанников, экспериментирование, эмоциональное благополучие детей во взаимодействие с предметно-пространственным окружением, возможность в самовыражении.

Критерий **«Трансформируемость»** реализуется регулярно в зависимости от образовательной ситуации, возможностей и интересов детей.

Критерий **«Полифункциональность»** отражён в предметной среде по средствам детской мебели, модулей, ширм, предметов – заместителей, мольбертов, двигателей; в наличие имеется разнообразный природный мате-

риал (плоды, коллекции, гербарии, макеты, инвентарь для ухода за растениями, комнатные цветы), который используется в разных видах детской активности, игровые уголки не обладают жёстко закреплённым способом употребления и несут на себе несколько функций.

Критерий «**Вариативность**» отражён в наличие в группе и прогулочном участке различных пространств для игры, конструирования, уединения и т.д., представлен разнообразным дидактическим материалом, игрушками, оборудованием, который периодически сменяется. Данный материал направлен на стимуляцию игровой, двигательной, познавательно-исследовательской активности детей. При создании данного критерия учитываются возрастные особенности каждого этапа дошкольного детства, особенности развития игровой деятельности на каждом этапе, скачкообразность и неравномерность в развитии детей, особенности контингента детей, специфику годовых задач ДОУ.

Критерий «**Доступность**» отражён в свободном доступе детей к играм, игрушкам, материалам, оборудованию, обеспечивающим основные виды детской активности.

Критерий «**Безопасность**» весь игровой материал и оборудование подобраны в соответствии с требованиями СанПиН и безопасности их использования. Соблюдаются санитарно-гигиенические требования к содержанию игрового оборудования, инвентаря и материала.

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в соответствии с возрастом детей

Таблица 31

№	Вид игрового материала	Старший дошкольный возраст
1.	Предметы оперирования	Бытовая техника, профессиональные предметы для игры «Ателье», «Школа», «Библиотека», «Бюро путешествий», «Космос», «Аэропорт», «Пожарная станция»
2.	Игрушки - персонажи	Плоскостные и мелкие игровые атрибуты
3.	Маркеры игрового пространства	Средняя мебель, ширмы, игровые поля, палатки, домик, квартира, паркинги, верстак, зоопарк, бензоколонка. Макеты ландшафтов и природных зон
4	Полифункциональный материал (предметы заместители)	Маркеры пространства. Коробочки, палочки, лоскутки ткани. детали конструктора, баночки.
5.	Транспортные игрушки	Маленького размера грузовой и легковой транспорт, самолет, вертолет, поезд, кран, бетономешалка, скорая помощь, полиция, пожарная, служба спасения, железная дорога, карета, телега, корабли, лодка, катер. Коллекционный транспорт (марки машин) инерционные, с дистанционным управлением.
6.	Игры с правилами	Словарные игры Подвижные и настольные игры

7.	Игрушки для экспериментирования	Игрушки отражающие скрытые физические явления и действия механизмов (магнетизм, подъемная сила воздуха, сила ветра, световые явления, действия рычага, подъемные механизмы – пропеллер, калейдоскоп, канатная дорога), подручные (разнофактурные ткани, бумага, материалы природного происхождения- минералы, плоды, глина, снег и т.д.) Динамические игрушки: кузнецы, скачущая белка, кукельбаны (дорожка для шариков), звучащие игрушки, игровые наборы для игры с водой и песком, мельницы, тонущие и не тонущие предметы, резиновый катер, сито.
8.	Конструкторы	Мелкий конструктор, шарнирный, металлический, кнопочный, магнитный, сюжетный, мозаики на ножке, термомозаики, мозаика на кубиках, пазлы
9.	Игрушки для трудовой деятельности и самообслуживания	Тряпочки, кисточки. Набор «Помощница», фартуки, лейки, перчатки, лопатки, платочки для складывания. Коробки для уборки игрушек.
10.	Наглядно образный материал	Схемы, плакаты, отражающие социальные события. Картины, плакаты с изображением предметов, природных и социальных объектов. таблицы, модели, графические лабиринты, условные или знаковые изображения.
11.	Материал для продуктивного вида деятельности	Проволочные модели, детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений Бумага, фломастеры, восковые мелки, трехгранные толстые карандаши, пластилин, масса для лепки, печатки. Клей, ножницы, гелевые цветные ручки, образцы рисования объектов, раскраски, шестигранные карандаши, маркеры, цветная бумага и др. Коллекция традиционных народных игрушек
12.	Материал для двигательной активности	Скакалки, городки, серсо, тарелки, бадминтон, баскетбольная корзина обручи, возжи, тоннель, кегли, мешочки для метания, тренажеры, лыжи
13.	Художественная литература	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии

Двигательная деятельность

Для реализации естественной потребности в движении в детском саду созданы центры двигательной активности. Они располагаются в раздевалке или групповой комнате, там, где есть свободная стена, для отбивания мяча от стены, метания, набрасывания колец. Для осуществления двигательной деятельности предметно – пространственная развивающая среда включает в себя:

- спорткомплекс (канат, мат, вал для перешагивания, батут детский, шведская стенка, перекладина для вися);
- мишень, мешочки для метания с песком, флажки, ленточки, султанчики;

- мячи всех размеров,
- летающая тарелка, бумеранг;
- настольные спортивные игры: аэрохоккей, футбол, шашки, шахматы;
- игрушки – самоделки (нетрадиционное оборудование) – тренажёры для развития дыхания,
- дорожка здоровья (коврики с различными поверхностями)
- скакалки, кегли, дуги, гимнастические палки, шнур, обручи, кольцеброс
- баскетбольная стойка;
- гантели детские;
- бубен, свисток;
- спортивные номера для соревнований;
- секундомер;
- лыжи.

Игровая деятельность

Центры игры

1. «Супермаркет»: продукты питания, кассовый аппарат, весы, сумки, чеки, деньги;
2. Театральный уголок: ширмы, вешалки для костюмов, костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4-5 сказок, настольный, кукольный, перчаточный театр, зеркало, парики;
3. ПДД: макет города, знаки дорожного движения, развивающие игры, книги по правилам дорожного движения, специальный транспорт.
4. «Ателье»: лоскутки ткани, швейная машинка, лекало, пуговицы, образцы одежды.
5. «Салон красоты»: журналы с прическами, расчески, ножницы, резинки, заколки, пелерина,
6. «Больница»: халат, шапочка, аптечка с самодельными лекарствами, атрибуты для врача.
7. «Бытовой уголок»: дом, куклы мальчики и девочки, постельные принадлежности, мебель, бытовая техника, посуда, аксессуары для украшения дома.
8. «Почта»: посылки, бандероли, тесьма, квитанции, весы, открытки, конверты
9. «Планетарий» (карта космического пространства, модели планет, модели космических кораблей, ракет. Карта созвездий. Книги на тему «Космос»)
10. «Бюро путешествий» (Авиа и ЖД билеты, квитанции, буклеты стран мира, карты маршрута самолетов, энциклопедии растительного и животного мира разных стран мира, фотографии достопримечательностей разных городов мира)
11. маркеры игрового пространства (ширма, макеты)

12. полифункциональные материалы (игровые поля, строитель, предметы – заместители, игрушки для обыгрывания)

Коммуникативная деятельность

Для формирования коммуникативных навыков в группе создан центр речевого развития, который включает в себя:

Материал для расширения и обогащения словаря:

1. Д/И на формирование обобщающих понятий и на дифференциацию («Что лишнее», «Одежда- летняя, зимняя, спортивная, праздничная)
2. Д/И на многозначные слова (игла, ручка, коса, ножка, ключ, нос, хвост, лист, молния,)
3. Д/И «Слова - антонимы»;
4. Символы гласных и согласных звуков;
5. Словарь лексических тем;
6. Картотека лексических тем по разным лексическим темам;
7. Альбом картинок слов – паронимов;
8. Картинки, изображающие эмоции;
9. Набор зашумленных картинок,
10. Д/И «Что для чего» (профессии);
11. Игры на уточнение понятий «Кто, что делает»
12. Д/И на формирование словаря по методическим рекомендациям

Т.Г. Любимовой «Подумай и ответь!»

Материал на формирования звуковой культуры речи:

1. Картинки – схема на свистящие, шипящие, сонорные звуки;
2. Схемы на моделирование культуры речевого поведения (громко – рупор, тихо – ухо, ласково - улыбка)
3. Картинки на основные группы звуков;
4. Картотека артикуляционной гимнастики;
5. Перечень слов слоговой структуры с картинками;
6. Зеркало
7. Д/И «Звуковое лото» (н-р: кот-танк- крот и т.д.)
8. Игры на развитие дыхания;
9. Д/ И «Звуковые часы» (для определения места звука в слове)

Материал для формирования грамматической стороны речи

1. Набор картинок, изображающих действия (плачет, играет , бежит, и т.д.);
2. Картинки несклоняемых существительных (пальто, кино, радио, кофе, такси);
3. Картинки для моделирования распространенного предложения;
4. Набор картинок «Слова - антонимы»;
5. Лото с детенышами животных, включая не назывные (обезьяна, жираф, носорог);

6. Лото «Мы гуляем», (подбор картинок с глаголами);
7. Лото «Один - много»;
8. Тактильные модели букв.
9. Д/И «Предлоги»;
10. Д/И «Угадай чего не стало» (употребление Р.п., мн.ч.имен сущ.)
11. Д/И «Волшебный мешочек» (ср.р., имен сущ.)
12. Д/И «Большой - маленький», «Один - много»;
13. Д/И «Кто – что ... без чего?» (мн.ч., В и Р п.)
14. Д/И «Чей, чья, чьё» (притяжательные прилагательные)
15. Д/И «Обгоревший свиток» (составление сложноподчиненного предложения и установка причинно – следственной связи) Н-Р: Дождь идет, потому что...

Материал для формирования связной речи

1. Сюжетные картинки из 5, 6 частей для составления рассказов;
2. Сюжетные картинки по знакомым сказкам;
3. Игры «Чем похожи, чем отличаются»;
4. Уголок интересных вещей (набор открыток, фотографий);
5. Набор цветных геометрических фигур для моделирования рассказов и сказок;
6. Альбом «Дорисуй сказку»;
7. Книжки – малышки.

Словотворчество

1. Волшебная ручка и перо
2. Заготовки бумаги, конвертов;
3. Поэтическая шляпа;
4. Упражнения – модели «Письмо другу»;
5. Газеты в картинках.

Познавательно – исследовательская деятельность

Для формирования познавательного интереса в группе создается интеллектуальный центр, в который входит:

- центр экспериментирования;
- учебный центр;
- центр природы.

Объекты для исследования в действиях (центр экспериментирования)

1. Поднос + стакан + кувшин + губка
2. Поднос + кувшин + стакан с полосками
3. Кувшин + воронка
4. Стакан с цветной водой, пипетка и ячейки
5. Набор мерных стаканов
6. Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов
7. Набор увеличительных стекол (линз)
8. Набор солнцезащитных очков

9. Геометрические мозаики
10. Танграм
11. Набор объемных тел для группировки и сериации по величине
12. Л/И «Палочки Кюизенера»
13. Мозаика с графическими образцами разной сложности
14. Головоломки плоскостные
15. Игры – головоломки: «Уникуб», «кубик Рубика»
16. Головоломки – лабиринты
17. Механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением модели транспорта.
18. Весы
19. Часы механические
20. Часы песочные
21. Термометр
22. Циркуль
23. Линейки
24. Счеты настольные
25. Набор печаток
26. Коллекция минералов, тканей, бумаги, семян, плодов, шишек, ракушек
27. Набор для экспериментирования с песком.
Образно – символический материал(учебный центр)
 1. Набор картинок для иерархической классификации: виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, профессий, спорта.
 2. Набор «Лото» реалистических и условно – схематических изображений.
 3. Логические таблицы.
 4. Набор картинок «Найди отличие»
 5. Разрезные сюжетные картинки
 6. Графические головоломки (лабиринты, схемы пути)
 7. Набор дорожных знаков
 8. Набор карточек с символами погодных явлений
 9. Календарь погоды настенный
 10. Глобус
 11. Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио – и видеоматериалы
- Нормативно – знаковый материал (учебный центр)*
 1. Разрезная азбука и касса
 2. Магнитная доска настенная
 3. Набор карточек с цифрами
 4. Набор карточек с изображением количества предметов и цифр от 1 до 10.
 5. Наборы моделей: деление на части.
 6. Числовой ряд от 1 до 10

7. Счетный плоскостной материал
8. Пособие «Состав числа из единиц»
9. Абак
10. Кассы настольные
11. Символы денег
12. Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач.

Центр природы:

1. Объекты растительного мира (фиалки, орхидея)
2. Паспорта на растения, которые имеются в группе
3. Инвентарь для ухода за комнатными растениями
4. Макет аквариума, ландшафта.
5. Календарь погоды и природы
6. Предметно – схематические модели: «Живой организм», «Человек», «Растения», «Животные», «Приспособление животных к весне», «Способы ухода за домашними животными», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Составление описательных рассказов об овощах и фруктах», «Неживая природа», «Световой день», «Свойства песка», «Свойства глины», «Модель термометр», «Правила поведения в природе», «Круглый год»
7. Музейные и коллекционные материалы (коллекции почвы, минералов, семян, плодов, шишек, камней)
8. Картотека опытов и наблюдений
9. Картотека стихов и загадок о природе
10. Дидактические игры: «Кто где живёт», «Зоологическое лото», «Животные и растения родного края», «Разложи карточки»
11. Познавательная литература по природе
12. Мини огород на окне
13. Календарь наблюдений за растениями на мини огороде.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Для приобщения дошкольников чтению в развивающей среде создан книжный уголок, который содержит:

1. Книги по авторскому чтению
2. Книги по интересам детей: для мальчиков и девочек
3. Энциклопедии разной направленности
4. Газеты по знаменательным датам, по авторскому чтению
5. Портреты писателей
6. Иллюстрации к произведениям
7. Книжки-малышки по прочитанным произведениям, созданные детьми
8. Книжки- раскраски
9. Уголок семьи: семейное фото, картинки по теме «Семья», генеалогическое древо.
10. Подборка былин, сказок, пословиц

11. Кукла в русском костюме.
12. Предметы ряжения (кокошники, косоворотки, кепка, юбки, сарафаны)
13. Народные игрушки
14. Портрет президента
15. Портреты известных людей России
16. Коллекция народных промыслов
17. Геральдика: России, Москвы, Нижнего Новгорода, Сарова, герб, флаг России, герб г. Саров
18. Альбомы «Природа России», «Любимый уголок России», «Знаменитые люди нашего края», «Народные праздники России»
19. Календарь знаменательных дат
20. Календарь «Дни воинской славы»
21. Энциклопедии, буклеты, путеводители, художественная литература по истории, культуре России.
22. Наборы открыток «Города России» (Москва, С-Петербург, Н. Новгород, Саров)
23. Картинки «Предметы русского быта»
24. Папка о России (столица, народные промыслы, национальное блюдо, дерево и т.д.)

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

В групповых и других помещениях созданы условия для трудовой деятельности.

1. Веники для очистки обуви перед входом в детский сад.
2. Щетки для чистки одежды в раздевальной комнате.
3. Зеркала.
4. Индивидуальные расчески.
5. Фартук для дежурных по столовой.
6. Лейки.
7. Опрыскиватели.
8. Грабельки.
9. Клеёнки.
10. Совочки.
11. Ножницы.
12. Клей.
13. Кисточки.
14. Тряпочки.

Дидактические пособия:

1. «Последовательность одевания»
2. «Моем руки»
3. «Дежуриим»
4. Правила группы, созданные детьми

Конструирование из разных материалов

Конструирование приобретает новый характер, дошкольники старшего возраста с удовольствием занимаются этим видом деятельности используют обобщенные способы конструирования.

Центр конструирования включает в себя

1. Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы
2. Набор игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей)
3. Набор конструкторов фирмы «Лего», «Кроха», «Лидер», «Элтик - АВТО», «Кроха»
4. Набор конструктора «Строитель»
5. Набор из фетра для плоскостного конструирования
6. Набор цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурной поверхностью.
7. Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, конусы, пробки.
8. Подборка из фантиков конфет и других кондитерских изделий (фольга, бантики, ленты)
9. Подборка из природного материала (шишки, желуди, мох, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнуха, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, ягоды рябины, бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)
10. Ткань, кожа, пуговицы, нитки
11. Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт.

Изобразительная деятельность

Оборудование и материалы центра составляют:

- различные изосредства – гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые и цветные мелки, пастель, ручки, простые карандаши, тушь, пластилин, глина, фломастеры; кисточки, стеки, палочки, ватные палочки, трубочки, щетки зубные, расчески, зубочистки, трафареты, линейки, крышки, пуговицы; бумага различной фактуры (для рисования, писчая, газетная, цветная, бархатная, картон, калька, обои, салфетки, гофрированная); дощечки для рисования, палитра;
- образцы по лепке, рисованию, аппликации, оригами;
- книги на ознакомление с народно – прикладным искусством, иллюстрации (свет и тень, рисунки детей, дидактические игры по ознакомлению с искусством
- дидактические игры: «Придумай портрет», «Подбери узор», «Радуга»
- фланелеграф плюс набор картинок и план-схема (речка, поле, лес) на составление композиции;
- индивидуальные папки детей с рисунками.

В группах подумано место для галереи одной картины.

Для ознакомления с книжной графикой представлены папки (художники – иллюстраторы: Е. И. Чарушин, В. Сутеев, Ю. А. Васнецов, их портреты, биографические данные, творчество, книги с их рисунками).

Музыкальная деятельность

Центр музыкального развития детей наполнен следующими пособиями и атрибутами:

- Инструменты: погремушки, треугольники, ложки, барабан, бубен, металлофон, колокольчики, маракасы, свистульки, кастаньеты, трещотки,
- Музыкальная книжка
- Ручные знаки по методике Г.А.Струве
- Музыкальная лесенка
- Карточки упражнений по моделированию: последовательности куплетов песни, движений танца
- Кубики с наклеенными картинками по содержанию знакомых песен, танцев
- Альбомы с рисунками к песням
- Рисунки детей к полюбившимся песням
- Атрибуты к музыкальным сказкам для инсценирования
- Элементы ряжения: платочки, косыночки, картузы, веночки, кушаки, кокошники, маски зверей
- Атрибуты для инсценирования песен, игрушечный микрофон
- Фонотека с записью песен
- Музыкально-дидактические игры
- Неозвученное фортепиано, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, саксофоны
- ТСО - магнитофон

3.6. Особенности организации и деятельности педагогов

Циклограмма рабочего времени воспитателя.

Таблица 32

Понедельник. 1 смена (6.30-14.54)

Приход на работу. Сквозное проветривание.	6.30-6.40
Приём детей в группе. Фильтр. Спокойные игры.	6.30-6.50
Приём детей на участке. Спокойные игры, трудовые поручения, индивидуальные наблюдения. Беседы с родителями.	6.50-7.50
Организация серии подвижных игр на улице.	7.50-8.00
Возвращение с прогулки, ОПТ (самообслуживание).	8.00-8.10
Подготовка к закаливающим процедурам.	8.10-8.20
Сухое растирание. Влажное растирание.	8.10-8.20
Артикуляционная гимнастика.	8.20-8.25
Подготовка к проведению завтрака, работа с дежурными и меню, закрепление КГН, культуры поведения за столом, навыков самообслуживания.	8.25-8.50

Организация полоскания полости рта.	8.50-8.55
Подготовка к проведению образовательной деятельности.	8.55-9.00
Организация питья сока.	9.15
Подготовка и проведение прогулки: организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной деятельности, индивидуальной и групповой работы, экспериментальной деятельности, игровой деятельности, самостоятельной деятельности детей.	9.15-10.00
Возвращение с прогулки, ОПТ (самообслуживание).	10.00-10.15
Проведение коммуникативной деятельности (грамота)	10.15-11.15
Образовательные ситуации, проведение подвижных игр.	11.55-12.20
Организация спокойных игр.	12.20-12.30
Подготовка к проведению обеда: работа с дежурными, закрепление навыков КГН.	12.30-12.40
Приём пищи.	12.40-12.55
Организация полоскания полости рта.	12.55-13.00
Проведение закаливающих процедур. Подготовка ко сну.	13.00- 13.10
Работа с методической литературой, консультации узких специалистов, обновление и создание развивающей среды в группе, подготовка дидактического материала к занятиям, написание календарного плана, разработка индивидуальных и коллективных проектов. Сдача смены второму воспитателю.	13.10-14.54

Вторник. 1 смена (6.30-14.54)

Приход на работу. Сквозное проветривание.	6.30-6.40
Приём детей в группе. Фильтр. Спокойные игры.	6.40-6.50
Приём детей на участке. Спокойные игры, трудовые поручения, индивидуальные наблюдения. Беседы с родителями.	6.50-7.50
Организация серии подвижных игр на улице.	7.50-8.00
Возвращение с прогулки, ОПТ(самообслуживание).	8.00-8.10
Сухое растирание. Влажное растирание.	8.10-8.20
Артикуляционная гимнастика.	8.20-8.25
Подготовка к проведению завтрака, работа с дежурными и меню, закрепление КГН, культуры поведения за столом, навыков самообслуживания.	8.25-8.50
Подготовка к проведению образовательной деятельности. Работа с дежурными.	8.55-9.00
Организация питья сока.	9.15
Образовательные ситуации, проведение физпауз и физминуток во время занятия.	9.35-10.00
Подготовка и проведение прогулки : организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной деятельности, индивидуальной и групповой работы, экспериментальной деятельности, игровой деятельности, самостоятельной деятельности детей.	11.00-12.15
Возвращение с прогулки, ОПТ (самообслуживание).	12.20-12.30
Организация спокойных игр.	12.20-12-30
Подготовка к проведению обеда: работа с дежурными, закрепление навыков КГН.	12.30-12.40
Приём пищи.	12.40-12.55
Организация полоскания полости рта.	12.55-13.00
Проведение закаливающих процедур. Подготовка ко сну.	13.00- 13.10
Работа с методической литературой, консультации узких специалистов, обновление и создание развивающей среды в группе, подготовка дидак-	13.10-14.54

тического материала к занятиям, написание календарного плана, разработка индивидуальных и коллективных проектов. Сдача смены второму воспитателю.	
---	--

Среда. 1 смена (6.30-14.54)

Приход на работу. Сквозное проветривание.	6.30-6.40
Приём детей в группе. Фильтр. Спокойные игры.	6.40-6.50
Приём детей на участке. Спокойные игры, трудовые поручения, индивидуальные наблюдения. Беседы с родителями.	6.50-7.50
Организация серии подвижных игр на улице.	7.50-8.00
Возвращение с прогулки, ОПТ(самообслуживание).	8.00-8.10
Обливание в бассейне.	8.15-8.25
Артикуляционная гимнастика.	8.25-8.30
Подготовка к проведению завтрака, работа с дежурными и меню, закрепление КГН, культуры поведения за столом, навыков самообслуживания.	8.30-8.55
Подготовка к проведению образовательной деятельности. Работа с дежурными.	8.55-9.00
Образовательные ситуации, проведение физпауз и физминуток во время занятия.	9.15-10.55
Организация питья сока.	9.15
Подготовка и проведение прогулки : организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной деятельности, индивидуальной и групповой работы, экспериментальной деятельности, игровой деятельности, самостоятельной деятельности детей.	10.55-12.20
Возвращение с прогулки, ОПТ (самообслуживание).	12.20-12.30
Подготовка к проведению обеда: работа с дежурными, закрепление навыков КГН.	12.30-12.40
Приём пищи.	12.40-12.55
Организация полоскания полости рта.	12.55-13.00
Проведение закаливающих процедур. Подготовка ко сну.	13.00- 13.10
Работа с методической литературой, консультации узких специалистов, обновление и создание развивающей среды в группе, подготовка дидактического материала к занятиям, написание календарного плана, разработка индивидуальных и коллективных проектов. Сдача смены второму воспитателю.	13.10-14.54

Четверг. 1 смена (6.30-14.54)

Приход на работу. Сквозное проветривание.	6.30-6.40
Приём детей в группе. Фильтр. Спокойные игры.	6.40-6.50
Приём детей на участке. Спокойные игры, трудовые поручения, индивидуальные наблюдения. Беседы с родителями.	6.50-7.50
Организация серии подвижных игр на улице.	7.50-8.00
Возвращение с прогулки, ОПТ(самообслуживание).	8.00-8.10
Сухое растирание. Влажное растирание.	8.10-8.20
Артикуляционная гимнастика.	8.20-8.25
Подготовка к проведению завтрака, работа с дежурными и меню, закрепление КГН, культуры поведения за столом, навыков самообслуживания.	8.25-8.50
Подготовка к проведению образовательной деятельности. Работа с дежурными. Организация питья сока	8.55-9.00
Образовательные ситуации, проведение физпауз и физминуток во время занятия.	9.00-10.00

Организация и проведение игр по интересам детей.	10.00-10.35
Подготовка и проведение прогулки: организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной деятельности, индивидуальной и групповой работы, экспериментальной деятельности, игровой деятельности, самостоятельной деятельности детей.	10.35-12.20
Возвращение с прогулки, ОПТ (самообслуживание).	12.20-12.30
Организация спокойных игр.	12.25-12-30
Подготовка к проведению обеда: работа с дежурными, закрепление навыков КГН.	12.30-12.40
Приём пищи.	12.40-12.55
Организация полоскания полости рта.	12.55-13.00
Проведение закаливающих процедур. Подготовка ко сну.	13.00- 13.10
Работа с методической литературой, консультации узких специалистов, обновление и создание развивающей среды в группе, подготовка дидактического материала к занятиям, написание календарного плана, разработка индивидуальных и коллективных проектов. Сдача смены второму воспитателю.	13.10-14.54

Пятница. 1 смена (6.30-14.54)

Приход на работу. Сквозное проветривание.	6.30-6.40
Приём детей в группе. Фильтр. Спокойные игры.	6.40-6.50
Приём детей на участке. Спокойные игры, трудовые поручения, индивидуальные наблюдения. Беседы с родителями.	6.50-7.50
Организация серии подвижных игр на улице.	7.50-8.00
Возвращение с прогулки, ОПТ(самообслуживание).	8.00-8.10
Сухое растирание. Влажное растирание.	8.10-8.20
Артикуляционная гимнастика.	8.20-8.25
Подготовка к проведению завтрака, работа с дежурными и меню, закрепление КГН, культуры поведения за столом, навыков самообслуживания.	8.25-8.50
Подготовка к проведению образовательной деятельности. Работа с дежурными.	8.55-9.00
Образовательные ситуации, проведение физпауз и физминуток во время занятия.	9.00-10.50
Организация питья сока.	9.30-9.35
Подготовка и проведение прогулки : организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной деятельности, индивидуальной и групповой работы, экспериментальной деятельности, игровой деятельности, самостоятельной деятельности детей.	10.35-12.20
Возвращение с прогулки, ОПТ (самообслуживание).	12.20-12.30
Подготовка к проведению обеда: работа с дежурными, закрепление навыков КГН.	12.20-12.30
Приём пищи.	12.40-12.55
Организация полоскания полости рта.	12.55-13.00
Проведение закаливающих процедур. Подготовка ко сну.	13.00- 13.10
Работа с методической литературой, консультации узких специалистов, обновление и создание развивающей среды в группе, подготовка дидактического материала к занятиям, написание календарного плана, разработка индивидуальных и коллективных проектов. Сдача смены второму воспитателю.	13.10-14.54

Понедельник. 2 смена (12.30-18.30)

Приход на работу.	12.30
Подготовка к проведению обеда: работа с дежурными, закрепление навыков КГН.	12.30-12.40
Организация проведения обеда: формирование КГН, знакомство с правилами этикета.	12.30-13.00
Подготовка ко сну.	12.00-13.10
Работа с методической литературой, консультации узких специалистов, обновление и создание развивающей среды в группе, подготовка дидактического материала к совместной деятельности педагога с детьми, написание календарного плана, разработка индивидуальных и коллективных проектов.	13.10-15.10
Организация постепенного подъема, воздушных процедур, закрепление навыков КГН.	15.10-15.20
Организация игровой деятельности, самостоятельных игр детей, словесных и коммуникативных игр, трудовые поручения, беседы по желанию детей.	15.20-15.50
Организация подготовки к полднику: работа с дежурными, закрепление навыков КГН, культуры поведения за столом.	15.50-16.10
Организация полоскания полости рта.	16.10-16.15
Организация игровой деятельности, самостоятельных игр детей, кружковой работы.	16.15-16.35
Проведение индивидуальной работы с детьми. Организация самостоятельной игровой деятельности.	16.35-16.50
Подготовка и проведение прогулки: организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной деятельности, индивидуальной и групповой работы, экспериментальной деятельности, игровой деятельности, самостоятельной деятельности детей. Беседы с родителями.	16.50-18.10
Обновление развивающей среды в группе. Работа с методической литературой, обновление и создание развивающей среды в группе, подготовка дидактического материала к занятиям, написание календарного плана.	18.10-18.30

Вторник. 2 смена (12.30-18.30)

Приход на работу.	12.30
Подготовка к проведению обеда: работа с дежурными, закрепление навыков КГН.	12.30-12.40
Организация проведения обеда.	12.40-13.00
Подготовка ко сну.	13.00- 13.10
Работа с методической литературой, консультации узких специалистов, обновление и создание развивающей среды в группе, подготовка дидактического материала к занятиям, написание календарного плана, разработка индивидуальных и коллективных проектов.	13.10-15.10
Организация постепенного подъема, воздушных процедур, закрепление навыков КГН.	15.10-15.20
Организация игровой деятельности, самостоятельных игр детей, словесных и коммуникативных игр, трудовые поручения, беседы по желанию детей.	15.20-15.50
Организация подготовки к полднику: работа с дежурными, закрепление навыков КГН, культуры поведения за столом.	15.50-16.10
Организация полоскания полости рта.	16.10-16.15
Проведение индивидуальной работы с детьми. Организация самостоятельной игровой деятельности, ручного труда.	16.15-16.50

Подготовка и проведение прогулки: организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной деятельности, индивидуальной и групповой работы, экспериментальной деятельности, игровой деятельности, самостоятельной деятельности детей. Беседы с родителями.	16.50-18.10
Обновление развивающей среды в группе. Работа с методической литературой, обновление и создание развивающей среды в группе, подготовка дидактического материала к занятиям, написание календарного плана.	18.10-18.30

Среда. 2 смена (12.30-18.30)

Приход на работу.	12.30
Подготовка к проведению обеда: работа с дежурными, закрепление навыков КГН.	12.30-12.40
Организация проведения обеда.	12.40-13.00
Подготовка ко сну.	13.00- 13.10
Работа с методической литературой, консультации узких специалистов, обновление и создание развивающей среды в группе, подготовка дидактического материала к занятиям, написание календарного плана, разработка индивидуальных и коллективных проектов.	13.10-15.10
Организация постепенного подъема, воздушных процедур, закрепление навыков КГН.	15.10-15.20
Организация игровой деятельности, самостоятельных игр детей, словесных и коммуникативных игр, трудовые поручения, беседы по желанию детей.	15.20-15.50
Организация подготовки к полднику: работа с дежурными, закрепление навыков КГН, культуры поведения за столом.	15.50-16.10
Организация полоскания полости рта.	16.10-16.15
Проведение индивидуальной работы с детьми. Организация самостоятельной игровой деятельности, ручного труда.	16.15-16.50
Подготовка и проведение прогулки: организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной деятельности, индивидуальной и групповой работы, экспериментальной деятельности, игровой деятельности, самостоятельной деятельности детей. Беседы с родителями.	16.50-18.10
Обновление развивающей среды в группе. Работа с методической литературой, обновление и создание развивающей среды в группе, подготовка дидактического материала к занятиям, написание календарного плана.	18.10-18.30

Четверг. 2 смена (12.30-18.30)

Приход на работу.	12.30
Подготовка к проведению обеда: работа с дежурными, закрепление навыков КГН.	12.30-12.40
Организация проведения обеда.	12.40-13.00
Подготовка ко сну.	13.00- 13.10
Работа с методической литературой, консультации узких специалистов, обновление и создание развивающей среды в группе, подготовка дидактического материала к занятиям, написание календарного плана, разработка индивидуальных и коллективных проектов.	13.10-15.10
Организация постепенного подъема, воздушных процедур, закрепление навыков КГН.	15.10-15.20
Организация игровой деятельности, самостоятельных игр детей, словесных и коммуникативных игр, трудовые поручения, беседы по желанию детей.	15.20-15.50

Организация подготовки к полднику: работа с дежурными, закрепление навыков КГН, культуры поведения за столом.	15.50-16.10
Организация полоскания полости рта.	16.10-16.15
Проведение индивидуальной работы с детьми. Организация самостоятельной игровой деятельности, ручного труда.	16.15-16.50
Подготовка и проведение прогулки: организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной деятельности, индивидуальной и групповой работы, экспериментальной деятельности, игровой деятельности, самостоятельной деятельности детей. Беседы с родителями.	16.50-18.10
Обновление развивающей среды в группе. Работа с методической литературой, обновление и создание развивающей среды в группе, подготовка дидактического материала к занятиям, написание календарного плана.	18.10-18.30

Пятница. 2 смена (12.30-17.30)

Приход на работу.	12.30
Подготовка к проведению обеда: работа с дежурными, закрепление навыков КГН.	12.30-12.40
Организация проведения обеда.	12.40-13.00
Подготовка ко сну.	13.00- 13.10
Работа с методической литературой, консультации узких специалистов, обновление и создание развивающей среды в группе, подготовка дидактического материала к занятиям, написание календарного плана, разработка индивидуальных и коллективных проектов.	13.10-15.10
Организация постепенного подъема, воздушных процедур, закрепление навыков КГН.	15.10-15.20
Организация игровой деятельности, самостоятельных игр детей, словесных и коммуникативных игр, трудовые поручения, беседы по желанию детей.	15.20-15.50
Организация подготовки к полднику: работа с дежурными, закрепление навыков КГН, культуры поведения за столом.	15.50-16.10
Организация полоскания полости рта.	16.10-16.15
Проведение индивидуальной работы с детьми. Организация самостоятельной игровой деятельности, ручного труда.	16.15-16.50
Подготовка и проведение прогулки: организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной деятельности, индивидуальной и групповой работы, экспериментальной деятельности, игровой деятельности, самостоятельной деятельности детей. Беседы с родителями.	16.50-17.15
Обновление развивающей среды в группе. Работа с методической литературой, обновление и создание развивающей среды в группе, подготовка дидактического материала к занятиям, написание календарного плана.	17.15-17.30

Проект годового плана воспитателя.

Таблица 33

мероприятия	дата
Повышение педагогической компетенции	
Конкурс «Игровое событие».	Ноябрь
Конкурс «Лучший зимний участок».	Январь
Курсы « 1 сентября».	В течение года
Конкурс «Лучший уголок ПИД».	Март

Конкурс «Лучший летний участок».	Июнь
Самообразование. Тема «Изучение и внедрение технологии Н.А.Коротковой «Река времени».	Апрель.
Изучение методической литературы по теме « Новые технологии ПИД в ДОУ»	Сентябрь-март
Работа с детьми	
Итоговые занятия.	По сезонам.
Тематическое событие по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» «День матери»	27.11
Тематическое событие по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» «Наша Армия родная»	Февраль
Итоговое занятие по творчеству С.Михалкова	Апрель
Тематическое событие по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» и «Физическое развитие» на тему «Безопасность дома: балкон, открытое окно, бытовые приборы»	Октябрь
Тематическое событие по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» и «Физическое развитие» на тему «Безопасность на улице»	Ноябрь
Проектная деятельность на темы: «Всемирный день красоты» «Детский сад наших фантазий» «Всемирный день Земли» «Всемирный день птиц»	09.09 Январь 21.03 Апрель
Тематическое событие по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» «Всемирный день «Спасибо»	11.01
Тематическое событие по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» и «Физическое развитие» на тему «Безопасность на улице зимой: игры во дворе»	Февраль
Тематическая неделя по образовательным областям «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально -коммуникативное развитие» на тему «День семьи»	Май
Тематическая неделя детской книги.	Апрель
Тематическое событие по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» и «Физическое развитие» на тему «Пожарная безопасность»	Май
Тематическое событие по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» «Был великий День Победы»	Май
Тематическое событие по образовательной области «Познавательное развитие» «Всемирный день окружающей среды»	05.06
Тематическое событие по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» «Всероссийский день семьи, любви и верности»	08.07
Драматизации.	Ежемесячно
Взаимодействие с семьями	
Родительские собрания.	Октябрь, январь, май
Консультации.	Ноябрь
Папки-передвижки.	Ежемесячно
Субботники.	Октябрь, январь, ап-

	рель.
Праздники.	По плану.
Участие семей в творческих конкурсах.	В течение года.

3.7.Взаимодействие с социальными партнёрами

- МБУ ДО "Станция юных техников";
- МБУК «Городской музей» (Городская художественная галерея, Музей народной игрушки);
- МБУДО «ДМШ им. М.А. Балакирева»;
- МБУК Театр драмы;
- МБУК Театр кукол «Кузнечик»
- Военская часть № 3472

Принята на заседании
педагогического совета №1
от 30.08.2017г.

Комплексно-тематическое планирование старший дошкольный возраст

месяц	тема	двигательная активность	познавательно-исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарный бытовой труд
сентябрь	Сад-огород (овощи – фрукты. Ягоды. Сбор урожая)	<ul style="list-style-type: none"> • П/И «Яблоко» • И/У «Катаем яблоки» (профилактика плоскостопия) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Сбор урожая» (оз.) • ЗАНЯТИЕ №1 (м.) • ЗАНЯТИЕ №1 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Грузовик для перевозки овощей и фруктов» (к.) • СДВиР «Конструирование по замыслу» (к. из л.) • СДВиР «Овощи-фрукты» (к. из пр. м.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин «Сбор урожая», знакомство с профессией садовод. Сбор урожая на грядке детского сада.
	Грибы	<ul style="list-style-type: none"> • П/И «Грибник» • И/У «Сыроежка» (игровой стретчинг) • И/У «Гриб растет» (дыхательная гимнастика) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Грибы, кто или что?» (оз.) • ЗАНЯТИЕ №2 (м) • ЗАНЯТИЕ №2 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Корзинка» (к.) • СДВиР «Избушка на курьих ножках» (к. из л.) • СДВиР «Грибы» (к. из пр. м.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины «В лесу грибы», «вкусные грибы» (сколько грибов нужно приложить усилий, чтобы получилось вкусное блюдо из грибов)
	Осень. Осенняя одежда	<ul style="list-style-type: none"> • И/У «Листопад» • ОРУ «Одеваемся» • И/У «Кленовый лист» (игровой стретчинг) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Осень. Осенняя одежда» (оз.) • ЗАНЯТИЕ №3 (м) • ЗАНЯТИЕ №3 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Беседка» (к.) • СДВиР «Мостик через реку» (к. из л.) • СДВиР «Поделки из шишек» (к. из пр. м.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Одень кукол в осеннюю одежду»
	Детский сад. День воспитателя. Профессии	<ul style="list-style-type: none"> • ОРУ с мячом • П/И «Передай сигнал» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Детский сад» (экскурсия по детскому саду) • ЗАНЯТИЕ №4 (м.) • ЗАНЯТИЕ №4 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Детский сад» (сюжетное конструирование из строительного материала) • СДВиР «Колодец» (к. из л.) • СДВиР «Подарок» (к. из пр. м.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за трудом воспитателя соседней группы.

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Собираем урожай» (составление рассказа по картине) 	<ul style="list-style-type: none"> Л.Толстой «Косточка», В.Осеева, Н.Телешев, Р.Н.С, стихи и загадки о фруктах и овощах. 	<ul style="list-style-type: none"> С/р «Магазин овощи, фрукты»; «Больница» 	<ul style="list-style-type: none"> З. «Натюрморт» (изо) Коллективная работа «Урожай» СДВиР «Поделки из овощей» (к. из б.) СДВиР «Овощи на тарелке» (л.) 	<ul style="list-style-type: none"> «Урожайный хоровод» муз А.Филлипенко-хор дв «Что нам осень принесла» муз З.Левиной-хор с дв
<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Под грибом» В. Сутеев (пересказ сказки) 	<ul style="list-style-type: none"> В.Осеева, Н.Телешев, Р.Н.С, Л.Толстой «Девочка и грибы», загадки и стихи о грибах. 	<ul style="list-style-type: none"> С/р «Грибной суп», «В магазин за грибами» 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Поляна грибов» (натюрморт) Коллективная работа «Грибное лукошко» (плетение из бумаги) З. «Весёлое лето» (изо) СДВиР «Грибы» (л.) 	<ul style="list-style-type: none"> «Мы ходили по грибы» муз.Р.Верещагина-муз игра др «Приглашение»-унм,обр Теплицкого-дв
<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Осенняя одежда» (составление описательного рассказа) 	<ul style="list-style-type: none"> В.Осеева, Н.Телешев, Р.Н.С, стихи об осени, загадки 	<ul style="list-style-type: none"> С/р «Шьем осеннюю одежду», «В магазин за осенней одеждой», «Прогулка по осеннему лесу» 	<ul style="list-style-type: none"> З. «Лето красное прошло» (изо) СДВиР «Осенний букет» (к. из б.) СДВиР «Собака со щенком» (л.) 	<ul style="list-style-type: none"> «Листопад» муз.Т. Попатенко-сл «Осенняя песнь» муз П.Чайковский-сл
<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Воспитатель детского сада» (описательный рассказ) 	<ul style="list-style-type: none"> В.Осеева, Н.Телешев, Р.Н.С, Е. Яниковская «Я хожу в детский сад» 	<ul style="list-style-type: none"> С/р «Детский сад», драматизация русской народной сказки «Репка» 	<ul style="list-style-type: none"> З. «Весёлые портреты» (изо) Коллективная работа «Подарок для детского сада» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> «Детский сад» муз Попатенко-п «Наша воспитательница» муз.А.Филлипенко-н «Наша няня» муз.А.Филлипенко-п

Комплексно-тематическое планирование старший дошкольный возраст

месяц	тема	двигательная активность	познавательная-исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
октябрь	Дом. Город	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Мой режим дома», экскурсия «Спортивные здания нашего города» (ледовый дворец, стадион, плавательный бассейн «Дельфин» и школа №14) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Город» (оз) • ЗАНЯТИЕ №5 (м) • ЗАНЯТИЕ №5 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Многоэтажный дом» (сюжетное конструирование из строителя) • СДВиР «Дом лесника» (к. из л.) • СДВиР «Черепашка» (к. из пр. м.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за трудом дворника, уборочных машин, полицейских.
	Спорт	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Чтобы быть здоровым – занимайся спортом» • Эстафета «Хоккеисты» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Для чего нам нужен спорт» (оз.) • ЗАНЯТИЕ №6 (м.) • ЗАНЯТИЕ № 6 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Ледовый дворец или стадион» (сюжетное конструирование из строителя) • СДВиР «Разные домики» (к. из л.) • СДВиР «По замыслу» (к. из пр. м.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Порядок в физкультурном уголке»
	Домашние птицы	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Растем здоровыми и крепкими» (о пользе мяса птицы) • П/И «Гуси-гуси» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Домашние птицы» (оз) • ЗАНЯТИЕ №7 (м) • ЗАНЯТИЕ №7 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Бабушкин дворик» (к.) • СДВиР «Кафе» (к. из л.) • СДВиР «Курица, петух» (к. из пр. м.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассмотрение картин на тему «Работа птичницы»

	Наша страна - Россия	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание фотографий «Спортивных объектов нашей страны» • П/И «Соберись, флаг России!» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Наша страна-Россия» (оз.) • ЗАНЯТИЕ №8 (м.) • ЗАНЯТИЕ №8 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Красная площадь» (к.) • СДВиР «Конструирование по замыслу» (к. из л.) • СДВиР «Флаг» (к. из пр. м.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективный труд «Очистим прогулочный участок от мусора»
--	-----------------------------	--	---	--	---

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Я живу в городе» (составление рассказа по серии картин) 	<ul style="list-style-type: none"> • С.Михалков, • М.Пришвин, • Д.Мамин – Сибиряк • «Малыш и Карлсон» А. Линдгрен 	<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «ПДД», • «Прогулка в городской парк», • «Строители» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Пейзаж»(изо) • СДВиР «Мой город» (к. из б.) • СДВиР «Осенний натюрморт» (л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • « Мы Родиной зовём»муз.В.Кожухина-п • «Край родной»муз.Е.Гомоновой-п
<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР « Спортивный инвентарь» (словарный тренинг) или «Дети занимаются спортом» (составление рассказа по картине) 	<ul style="list-style-type: none"> • С.Михалков, М.Пришвин, Д.Мамин – Сибиряк. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание правил обращения со спортивным инвентарем • С/Р «Мы спортсмены», «Строим стадион» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Спортсмен» (изо) • СДВиР Коллективная работа «Спорт, спорт, спорт» (к. из б.) • СДВиР «Листья танцуют» (л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • «Весёлые ребята» музН.Бордюг-дв • «Дружные пары»муз Штраус-дв • «Где был Иванушка»рнм-муз игра др

<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Домашние птицы» (описательный рассказ) 	<ul style="list-style-type: none"> Г.-Х. «Гадкий утенок» 	<ul style="list-style-type: none"> Заучивание правил поведения при общении с домашними птицами Драматизация отрывка из сказки «Гадкий утенок» 	<ul style="list-style-type: none"> З. «Птичий двор» (сюжетное рисование) (изо) СДВиР Коллективная работа «Птичий двор» (л.) СДВиР «Наша ферма» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> «Вежливые утята» муз. Шутенко-п «Весёлые гуси» укр. н. м и на дми
<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Я живу в России» (составление рассказа) 	<ul style="list-style-type: none"> С. Михалков М. Пришвин, Д. Мамин – Сибиряк. 	<ul style="list-style-type: none"> Беседа «Правила общения с незнакомыми людьми» С/р «Бюро путешествий», «Ателье» (шьем русский народный костюм) 	<ul style="list-style-type: none"> З. «Русский костюм» (декоративное рисование) СДВиР Коллективная работа «Хоровод русских красавиц» (к. из б.) СДВиР «Весёлые лошади» (л.) (Дымка) 	<ul style="list-style-type: none"> Фольклорный праздник

месяц	тема	двигательная активность	познавательная-исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
ноябрь	Осень, перелетные птицы	<ul style="list-style-type: none"> ОРУ «Птицы» П/И «Перелет птиц» И/У «Ласточка» (игровой стретчинг) И/У «Птичка держится за ветку» (профилактика плоскостопия) П/И «Охотники и утки» 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Осень. Перелетные птицы» (оз.) ЗАНЯТИЕ №9 (м.) ЗАНЯТИЕ № 9 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Осенний лес» (к.) СДВиР «Плывут корабли» (к. из л.) СДВиР «Осеннее настроение» (к. из пр. м.) 	<ul style="list-style-type: none"> Трудовые поручения «Сбор осенних листьев»

Инструменты	<ul style="list-style-type: none"> • И/У «Маленькие большие дома» • П/И «Тише едешь – дальше будешь» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Инструменты» (оз) • ЗАНЯТИЕ №10 (м.) • ЗАНЯТИЕ №10 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Городская улица» (сюжетное конструирование из строителя) • СДВиР «Катер» (к. из л.) • СДВиР «Инструменты» (к. из пр.м.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин на тему «Инструменты»
Деревья лиственные и хвойные	<ul style="list-style-type: none"> • И/У «Елка» (игровой стретчинг) • И/У «Сосна» (игровой стретчинг) • П/И «Хвоинки не боятся холода»» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Лиственные и хвойные деревья» (оз.) • ЗАНЯТИЕ №11(м.) • ЗАНЯТИЕ № 11(гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Березовая роща» (к) • СДВиР «Пароход» (к. из л.) • СДВиР «Дерево» (к. из пр.м.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Соберем шишки около сосны и ели»
Поздняя осень	<ul style="list-style-type: none"> • ОРУ с флажками • П/И «День и ночь» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Поздняя осень» (итоговая СДВиР) • ЗАНЯТИЕ №12 (м) • ЗАНЯТИЕ № 12 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Домик в лесу» (к.) • СДВиР «Конструирование по замыслу» (к. из л.) • СДВиР «Поделка из ракушек» (к. из пр.м.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Переодеть кукол в зимнюю одежду»

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Отлет птиц» (Составление рассказа по серии картин) 	<ul style="list-style-type: none"> • С.Маршак, • В.Драгунский, • С.Лагерлеф «Чудесное 	<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Строители», «Больница для птиц» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Пейзаж» (изо) • СДВиР Коллективная работа «Птицы собираются в дорогу» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Осень»-Тем беседа – концерт-сл • «Ворон» рнм-игра др

	путешествие Нильса с дикими гусями»		(к. из б.) • СДВиР «Косматый мишка» (л.)	• «Кукушка»-п-упр
• СДВиР «Город - деревня» (словарный тренинг)	• С.Маршак, В.Драгунский	• С/Р «Строители», «Больница», «Семья», «Парикмахерская»; • драматизация «Как старик корову продавал»	• З.«Золотая хохлома и золотой лес» (изо) • СДВиР Коллективная работа «Деревенская улица» (к. из б.) • СДВиР «Пернатые, лохматые, колючие» (л.)	• «Звенящий треугольник» муз.Р.Рустамова-игра на дми • «Молоточки» рнм-игра на дми • «Ласточка»муз В.Витлина-п • «Соловейка» муз А.Филлипенко-сл
• СДВиР «Деревья» (словарный тренинг) или «Со-сновый бор» (составление описательного рассказа по картине И.И.Шишкина)	• С.Маршак, В.Драгунский, загадки и стихи.	• С/Р «Прогулка в хвойный лес», • драматизация русских народных сказок «Маша и медведь», «Три медведя»	• З. «Лиса-кумушка» (изо) • СДВиР «Зайчишка-трусишка и храбришка» (к. из б.) • СДВиР « Глиняный Ляп» • Посещение выставки «Сказка в живописи»	• «Листопад» муз-зЭ.Богуславской-п • «Листики» муз.Р.Рустамова-п
• СДВиР «Поздняя осень» (составление рассказа по картине)	• С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» • В.Драгунский, • стихи и загадки про позднюю осень	• С/Р «Прогулка поздней осенью», «Ателье» (Осенняя одежда), «Магазин одежды»; • Драматизация С.Я Маршак «Двенадцать месяцев»(отрывок)	• З. «Чудесное превращение кляксы (кляксография) (изо) • СДВиР «Жила-была конфета» (витрина магазина) (к. из б.) • СДВиР «Ничего себе картина, ничего себе жара!» (л.)	• Праздник «День рождения детского сада»

месяц	тема	двигательная активность	познавательная-исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
декабрь	Зимующие птицы	<ul style="list-style-type: none"> Игра на внимание «Воробьи и вороны» П/И «Воробышки кот» (с усложнением) 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Птицы зимой» (оз) ЗАНЯТИЕ №13 (м.) ЗАНЯТИЕ №13 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Снегири, синицы» (к/б) СДВиР «Зоопарк» (к. из л.) СДВиР «Снегири» (к. из пр.м.) 	<ul style="list-style-type: none"> Трудовые поручения «Обметем кормушку для птиц»
	Зимние забавы	<ul style="list-style-type: none"> П/И «Два Мороза» И/У «На лыжах» (профилактика плоскостопия) 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Зимние забавы» (оз) ЗАНЯТИЕ №14 (м.) ЗАНЯТИЕ №14 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Горка, крепость» (сюжетное конструирование) СДВиР «Слон, верблюд» (к. из л.) СДВиР «Мы на горке» (к. из пр.м.) 	<ul style="list-style-type: none"> Трудовые поручения «Обмести горку, крепость»
	Праздник – это весело	<ul style="list-style-type: none"> И/У «Звезда» (игровой стретчинг) И/У «Елка» (игровой стретчинг) П/И «Третий – лишний» 	<ul style="list-style-type: none"> Беседа «Откуда пришел новый год», «Какие подарки дарят на Новый год», «Волшебство Нового года» 	<ul style="list-style-type: none"> Создание предметов для макета новогодней сказки (к/б) СДВиР «Конструирование по замыслу» (к. из л.) СДВиР «Поделки из скорлупы» (к. из пр.м.) 	<ul style="list-style-type: none"> Трудовые поручения «Украсим елку», «Украсим уголок «Барби», «Украсим прогулочный участок цветным льдинками»

месяц	тема	двигательная активность	познавательная-исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
январь	Одежда	<ul style="list-style-type: none"> •ОРУ «Одеваемся» •П/И «Ловишка с ленточками» •И/У «Спрячь платочек» (профилактика плоскостопия) 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Зимняя одежда» (классификация)(оз.) •ЗАНЯТИЕ №15 (м.) •ЗАНЯТИЕ №15 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Дети» (к. из л.) •СДВиР «Шкаф для одежды» (к.) •СДВиР «Снегурочка» (к. из пр.м.) 	<ul style="list-style-type: none"> •Трудовые поручения «Порядок в шкафчике», «Стирка кукольного белья», «Порядок в кукольном шкафчике»
	Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> •П/И «Кот и мыши» •И/У «Котик сердится» (игровой стретчинг) •И/У «Тянем кота за хвост» (игровой стретчинг) 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Домашние животные в зимний период» (оз.) •ЗАНЯТИЕ №16 (м.) •ЗАНЯТИЕ №16 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Домашние животные» (к. из л.) •СДВиР «Бабушкин дворик» (к.) •СДВиР «Домашние животные» (к. из пр.м.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессией ветеринара
	Среда обитания животных	<ul style="list-style-type: none"> •П/И «Охотники и утки» •П/И «Медведь и пчелы» •П/И «Волк во рву» 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Дикие животные наших лесов зимой» (оз) •ЗАНЯТИЕ №17 (м.) •ЗАНЯТИЕ №17 (гр.) •Факультатив «Зима» 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Дом фермера» (к. из л.) •СДВиР «Зоопарк» (к.) •СДВиР «Дикие животные» (к. из пр.м.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессиями людей, которые работают с дикими животными (дрессировщик, ветеринар, работки зоопарка)

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
------------------------------	--	----------------------	------------------------------	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> Составления описательного рассказа «Одежда» 	<ul style="list-style-type: none"> Л.Н. Толстой, А.С. Пушкин 	<ul style="list-style-type: none"> С/Р «Фабрика «Одежды», «Магазин «Одежды» колядки, стих. А. Барто «Елка»; 	<ul style="list-style-type: none"> З. «Начинается январь, открываем календарь...» (изо) СДВиР «Мы поедem, мы помчимся...» (л.) СДВиР «Где-то на белом свете...» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> «Ой как холодно зимой»-игра «В ритме Тарантеллы» муз.Агафонникова-дв
<ul style="list-style-type: none"> Пересказ рассказа «Котенок» Л. Толстой 		<ul style="list-style-type: none"> С/Р «Ветеринарная лечебница» 	<ul style="list-style-type: none"> З. «Весело качусь я под гору в сугроб» (изо) СДВиР «Зимние забавы» (л.) СДВиР «Мой питомец» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> «Козлик» муз Ю Слонова-п «Два барашка встретились» муз А Филиппенко-муз игра др
<ul style="list-style-type: none"> Составление сюжетного рассказа по картине «Как зимуют дикие животные» (м/к) 		<ul style="list-style-type: none"> С/Р «Зоопарк», «Цирк» 	<ul style="list-style-type: none"> З. «Веселый клоун» (изо) Посещение выставки «Зима в живописи» СДВиР «На арене цирка» (л.) СДВиР «Шляпка фокусника» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> «Куры и петухи» муз К Сен-Санс-сл Кукушка в чаще леса муз К Сен-Санс-сл

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> СВДиР «Покормите птиц зимой» (Составление рассказа по картине) 	<ul style="list-style-type: none"> Я. Аким, Ш. Перро; Рассказы и сказки про Новый год. 	<ul style="list-style-type: none"> С/Р «Больница для птиц», «Мастерская» (изготовим кормушки для птиц) 	<ul style="list-style-type: none"> З. «Птицы на кормушке» (сюжетное рисование) СДВиР «Покормите птиц зимой» (к. из б.) СДВиР «Снежный кролик» (л.) 	<ul style="list-style-type: none"> «Саночки-салазки» муз.А.Кос-Анатольского-дв «Зимняя песенка» муз.В.Витлина-п

	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихов про Новый год 			
<ul style="list-style-type: none"> • СВДиР «Зимние забавы» (Составление сюжетного рассказа по картине) 		<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Крепость», «Аттракцион «Снежная горка»» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Волшебные снежинки» (изо) • СДВиР «Зимние забавы» (к. из б.) • СДВиР «Звонкие колокольчики» (л.) • Посещение выставки «Зимние забавы» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Песня снежинок» муз. И. Кишко-дв • «Дед Мороз» муз В. Волкова-п • «Зимушка-зима» муз. Л. Вахрушевой-п
<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание и составление описательного рассказа по картинкам и открыткам с Новым годом 		<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Мы готовимся к Новому году», «Магазин «Елочных украшений», «Фабрика Елочных украшений» • Выставочный зал «Мастерская дед Мороза» • Драматизация новогодней сказки «Снежная королева» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Еловые веточки» (рисование с натуры) (изо) • СДВиР «Белая берёза» (изо) • СДВиР «Звездочки танцуют» (к. из б.) • Создание макета «Новогодняя или зимняя сказка» • Новогодние украшения для группы (разные виды техники ручного труда) • Изготовление пригласительных билетов на Новогодний праздник. • Изготовление поздравительных открыток для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Новогодний праздник • «Хлоп -хлопушки»-дв • «К нам приходит Новый год» муз Герчик-хор дв

месяц	тема	двигательная активность	познавательная-исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
-------	------	-------------------------	---	--------------------------------------	--

февраль	Продукты. Посуда	<ul style="list-style-type: none"> • ОРУ с ленточками • И/У «Чайник свистит» (дыхательная гимнастика) • П/И «Чайный сервиз на месте замри» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Посуда» (классификация) (оз.) • ЗАНЯТИЕ №18 (м.) • ЗАНЯТИЕ №18 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Посуда» (плетение) (к. из пр.м.) • СДВиР «Конструирование по замыслу» (к. из л.) • СДВиР «Магазин. Прилавок» (к.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Сервировка стола», знакомство с профессией гончар, стеклотудов и т. д.»
	Транспорт	<ul style="list-style-type: none"> • П/И «Цветные автомобили» • И/У «Лодочка» (игровой стретчинг) • И/У «Самолет» (игровой стретчинг) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Транспорт» (классификация) (оз.) • ЗАНЯТИЕ №19 (м.) • ЗАНЯТИЕ №19(гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Автопарк» (сюжетное конструирование) • СДВиР «Грузовой автомобиль» (к. из л.) • СДВиР «Поделки из бросового материала» (к. из пр.м.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессиями: машинист, экскаваторщик, и т.д.
	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> • И/У «Самолет» (игровой стретчинг) • И/У «Роем ямку» (профилактика плоскостопия) • П/И «Летчики» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «День защитника Отечества» (оз) • ЗАНЯТИЕ №20 (м.) • ЗАНЯТИЕ № 20 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Парад разных родов войск» (к.) • СДВиР «Самолёт» (к. из л.) • СДВиР «Военная техника» (к. из пр.м.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессиями военных
	Зима	<ul style="list-style-type: none"> • П/И «Хитрая лиса» • И/У «Снегопад» • И/У «Снежинка» (игровой стретчинг) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Зима» (оз.) • ЗАНЯТИЕ №21 (м.) • ЗАНЯТИЕ № 21 (гр.) • Факультатив «Зима» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Елка» (к. из пр.м.) • СДВиР «Пожарная часть» (к. из л.) • СДВиР «Зимний двор» (к.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Обмети снежные постройки», «Разбрасывание снега»

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> Составления описательного рассказа «Посуда для праздничного стола» 	<ul style="list-style-type: none"> А.С. Пушкин, С. Михалков 	<ul style="list-style-type: none"> С/Р «Магазин «Посуды» 	<ul style="list-style-type: none"> З. «Наша группа» (изо) СДВиР «Чайный сервиз» (к. из б.) СДВиР «Посуда» (л.) 	<ul style="list-style-type: none"> « Чай –чай кумушка встречай» рнм-игра др « Кисель» р.н.п обр Слонова-п упр «Испекли мы пирог»р.н.м-п
<ul style="list-style-type: none"> Составления описательного рассказа «Транспорт» 		<ul style="list-style-type: none"> С/Р «Водитель» (доставка мебели, продуктов, одежды) 	<ul style="list-style-type: none"> З. «Городская дорога» (сюжетное рисование) (изо) СДВиР Коллективная работа «Транспорт нашего города» (выставка детских рисунков) СДВиР «Муравьишки в муравейнике» (л.) 	<ul style="list-style-type: none"> « Паровоз» муз Г.Эрнесакса-упр п «Машины» муз Чичкова муз упр
<ul style="list-style-type: none"> Составление описательного рассказа по серии картин «На страже Родины!» 		<ul style="list-style-type: none"> С/Р «Мы на параде» 	<ul style="list-style-type: none"> З. «Папин портрет» (изо) Коллективная работа «Галерея портретов пап» (выставка детских рисунков) Посещение выставки «На страже Родины» СДВиР «Кружка для папы» (л.) СДВиР «Галстук для папы» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> Смотр строя и песни «Бравые солдаты»муз Филлипенко-п «Я солдат» муз Н.Бордюг-п « Барабанщик» муз Д.Кабалевского игра на д.м.и «Игра в солдатиков»муз Ребикова игра на дми
<ul style="list-style-type: none"> Составление описательного рассказа о зиме 		<ul style="list-style-type: none"> С/Р «Салон красоты» Драматизация сказки А.С. Пушкинf 	<ul style="list-style-type: none"> З. «Зима в деревне» (сюжетное рисование) (изо) СДВиР Коллективная работа «Зима» (к. из б.) СДВиР «Ходит Дрёма возле дом 	<ul style="list-style-type: none"> «Зима» муз А.Вивальди-сл

месяц	тема	двигательная активность	познавательная-исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
март	Мамин праздник. Женские профессии	<ul style="list-style-type: none"> • ОРУ с кубиками • И/У «Спрячь платочек» (профилактика плоскостопия) • И/У «Цветок» (игровой стретчинг) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Мама - слово дорогое» (оз) • ЗАНЯТИЕ №22 (м) • ЗАНЯТИЕ №22 (гр) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Подарок маме» (к.из пр.м.) • СДВиР «Красиво украсим комнату к празднику» (к.) • СДВиР «Конструирование по замыслу» (к. из л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессиями наших мам
	Весна. Перелетные птицы	<ul style="list-style-type: none"> • П/И «Перелетные птицы» • И/У «Капель» (профилактика плоскостопия) • И/У «Ласточка» (игровой стретчинг) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Весна. Перелетные птицы» (оз) • ЗАНЯТИЕ №23 (м) • ЗАНЯТИЕ №23 (гр) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Перелетные птицы» (к. из пр. м.) • СДВиР «Скворечник» (к.) • СДВиР «Беседка» (к. из л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Изготовим скворечник с папой»
	Лес. Профессия лесника	<ul style="list-style-type: none"> • П/И «Я лесником родился» • П/И «День и ночь» • И/У «Дуб» (игровой стретчинг) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Лес» (оз) • ЗАНЯТИЕ №24 (м) • ЗАНЯТИЕ №24 (гр) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Дерево» (к. из пр.м.) • СДВиР «Лесной домик» (к.) • СДВиР «Пастбище» (к. из л.) • 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессией лесника

	Театр	<ul style="list-style-type: none"> • ОРУ с гимнастической палкой • П/И «Гуси-гуси» • И/У «Клоун» (игровой стретчинг) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Театр» (оз) • ЗАНЯТИЕ №25 (м) • ЗАНЯТИЕ №25 (гр) • Факультатив «День театра» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Сказочный герой» (к. из пр.м.) • СДВиР «Театр» (к.) • СДВиР «Поезд мчится» (к. из л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессиями в театре
--	--------------	---	--	--	---

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа «Подготовка к празднику 8 Марта» 	<ul style="list-style-type: none"> • А. Толстой, • К.И. Чуковский 	<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Больница, «Салон красоты» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Портрет моей мамы» (предметное рисование) (изо) • СДВиР Коллективная работа «Галерея портретов мам» (выставка детских рисунков) • Посещение выставки «Женский образ в живописи» • СДВиР «Солнышко, покажись!» (л.) • СДВиР «Солнышко, улыбнись» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник «Мама, мамочка, мамуля» • «Наша мама» муз Е.Тиличевой-п • «Мамина песенка» муз М.Парцхаладзе-п • «Самая хорошая» муз В.Иванникова-п • «Каждый по-своему маму поздравит» муз Т Попатенко-муз игра др
<ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного по картине А. Саврасова «Грачи прилетели» 		<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Мастерская» (изготовление скворечников из бумаги или картона) 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Гроч» (предметное рисование) (изо) • СДВиР Коллективная работа «Грачи прилетели» (выставка детских рисунков) 	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечение «Прилет птиц» • «Птичка» унп, обр П. Чайковского муз упр для п

			(к. из б.) • СДВиР «Дедушка Мазай и зайцы» (л.)	<ul style="list-style-type: none"> • « Песнь жаворонка» муз Чайковский –сл • « Ку-ку,ку-ку в чаще лесной» Р.Рустамова-игра на дми • « Соловейка» муз А.Филлипенко-п • « Ласточка» муз Витлина
• Словарный тренинг «Лес»		• С/Р «Магазин» (Покупка саженцев)	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Лес» (сюжетное рисование) (изо) • СДВиР Коллективная работа «На лесной опушки» (выставка детских рисунков) (к. из б.) • СДВиР «Водоноски у колодца» (л.) 	<ul style="list-style-type: none"> « Как пошли наши подружки» рнп –хор.дв « Ходила младёшенька по борочку» « Колыбельная лесная» муз Г.Свиридов-сл
• Составление описательного рассказа «Экскурсия в кукольный или драматический театр»		<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Театр» • Драматизация сказки К.И. Чуковский «Муха – Цокотуха» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Наш кукольный театр» (сюжетное рисование) • СДВиР «Башмак в луже» (симметричное вырезывание) (к. из б.) • СДВиР Коллективная работа «Театральная афиша» (к. из б.) • СДВиР «Весенний ковер» (л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • « Чиполлино» К.С Хачатурян • « Тарантелла»-Чиполлино • « Песня Груши», «Строительство домика Тыквы»-сл,муз игра др

Комплексно-тематическое планирование старший дошкольный возраст

месяц	тема	двигательная активность	познавательно-исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
апрель	Неделя книги	И/У «Читаем книгу» (игровой стретчинг) ОРУ с косичкой П/И «Ловля обезьян»	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Откуда приходит книга» (оз.) • ЗАНЯТИЕ №26 (м.) • ЗАНЯТИЕ №26 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекции «Разные виды бумаги» • СДВиР «Робот» (к. из л.) • СДВиР «Поделки из семечек» (к. из пр.м.) • СДВиР «Книжный магазин» (к.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессиями людей, кто создает книгу • Трудовое поручение «Книжкина больница»
	Космос	И/У «Ракета» (игровой стретчинг) П/И «Планеты вокруг Солнца»	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Космос» (оз.) • ЗАНЯТИЕ №27 (м.) • ЗАНЯТИЕ №27 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Ракета» (к. из л.) • СДВиР «Звезда» (к. из пр.м.) • СДВиР «Космодром» (к.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессией космонавта
	Мебель	И/У «Складываем диванчик» (укрепление брюшного пресса)	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Мебель» (классификация) (оз.) • ЗАНЯТИЕ №28 (м.) • ЗАНЯТИЕ №28 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Мебель для Барби» (к.) • СДВиР «Светофор, регулировщик» (к. из л.) • СДВиР «Мебель» (к. из пр.м.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Расстановка кукольной мебели»

	Обитатели рек, морей, океанов.	П/И «Удочка» П/И «Море волнуется»	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Реки, речки и моря на Земле текут незря» (оз.) • ЗАНЯТИЕ №29 (м.) • ЗАНЯТИЕ №29 (гр.) • Факультатив «О настроении» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Водные обитатели» (к. из пр.м.) • СДВиР «Речные рыбки» (к. из л.) • СДВиР «Аквариум» (к.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессией людей, охраняющих водоёмы
--	---------------------------------------	--------------------------------------	--	--	---

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ сказки или рассказа «Моя любимая сказка» • Конкурс чтецов (в группе) 	<ul style="list-style-type: none"> • В. Волков «Волшебник изумрудного города», • Б. Гримм 	<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Магазин книг» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Украшения обложки книги» • Посещение выставки «Книги юбиляры» • СДВиР «Обезьянки на пальмах» (л.) • СДВиР «Изготовление книжек – малышек» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечение «День смеха» • «Клоуны» муз Д. Кабалевского-сл • «Шутка» муз Бах-сл • «Юмореска» муз Дворжак – игра на дми
<ul style="list-style-type: none"> • Словарный тренинг «Космос» 		<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Выхожу в космос» игра с макетом «Космос» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Космическая ракета» (предметное рисование) (изо) • Коллективная работа «Космос» (выставка детских рисунков) • СДВиР «Топают по острову слоны и носороги» (л.) • СДВиР «Стайка дельфинов» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> • «Весенняя хороводная» муз Филлипенко-хор дв • «Солнышко разгоришься» муз Е Ботярва-дв
<ul style="list-style-type: none"> • Словарный тренинг «Мебель» 		<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Мебельная фабрика» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Грач» (предметное рисование) (изо) 	<ul style="list-style-type: none"> • «Круговая пляска» р.н.м

			<ul style="list-style-type: none"> • Коллективная работа «Грачи прилетели» (выставка детских рисунков) • СДВиР «Чудесные раковины» (л.) • СДВиР «Заморский натюрморт» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Обр С.Разорёнова - дв
<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Описание рыб» 		<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Зоомагазин» • Драматизация В. Бианки «Как муравей домой спешил» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Я рисую море» (изо) • Коллективная работа «Наш аквариум» (выставка детских рисунков) • СДВиР «Ветер по морю гуляет» (л.) • СДВиР «По морям, по волнам» (к. из б.) • Посещение выставки «Весна» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Карнавал животных» муз к. Сен-Санс «Аквариум»-сл

месяц	тема	двигательная активность	познавательная-исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
май	День Победы	<ul style="list-style-type: none"> И/У «Солдаты» П/И «Самолеты» 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Праздник – день Победы» (оз.) ЗАНЯТИЕ №30 (м.) ЗАНЯТИЕ №30 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Военная техника» (к.) СДВиР «Аквариум» (к. из. л.) СДВиР «Танк» (к. из пр.м.) 	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с профессией военный
	Город Нижний Новгород	<ul style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика «Моя семья» П/И «Третий – лишний» 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Семья» (оз.) ЗАНЯТИЕ №31 (м.) ЗАНЯТИЕ №31 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Нижегородский Кремль» (к.) СДВиР «Лабиринт» (к. из. л.) СДВиР «Животные нижегородского края» (к. из пр.м.) 	<ul style="list-style-type: none"> Трудовые поручения «Порядок в комнате»
	Комнатные растения	<ul style="list-style-type: none"> П/И «Я садовником родился» И/У «Цветок» (игровой стретчинг) 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Комнатные растения» (оз.) ЗАНЯТИЕ №32 (м.) ЗАНЯТИЕ №32 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Комната» (к.) СДВиР «Попугай» (к. из. л.) СДВиР «Цветы в горшке» (к. из пр.м.) 	<ul style="list-style-type: none"> Трудовые поручения «Полив и опрыскивание цветов»

	Растения луга и леса	<ul style="list-style-type: none"> • И/У «Дуб» (игровой стретчинг) • И/У «Елка» (игровой стретчинг) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Растительный мир луга и леса» (оз.) • ЗАНЯТИЕ №33 (м.) • ЗАНЯТИЕ №33 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Домик в лесу» (к.) • СДВиР «Конструирование по замыслу» (к. из л.) • СДВиР «Луг» (к. из пр.м.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Полив растений на клумбе»
--	-----------------------------	---	---	---	---

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа «Военная техника» 	<ul style="list-style-type: none"> • Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», • Д. Мамин – Сибиряк 	<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Магазин военной техники» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Праздничное настроение» (предметное рисование) (изо) • СДВиР Коллективная работа «День Победы» (к. из б.) • СДВиР «Салют» (л.) • Посещение выставки «Воин - победитель» 	<ul style="list-style-type: none"> • Митинг «День Победы» • «Гимн» муз Александрова-п • «У вечного огня»-сл • «У кремлёвской стены»-сл • «Мы ребята – волгорята» муз Н.Бордюг-сл
<ul style="list-style-type: none"> • Составления описательного рассказа «Я в Нижнем новгороде» 		<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Путешествуем по Нижнему Новгороду» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Нижегородский Кремль» (изо) • СДВиР Коллективная работа «Герб Нижнего Новгорода» (к. из б.) • СДВиР «Животные наше- 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник «День семьи» • « На природу» муз А Афонин –п • « Наша мама» муз Е.Тиличевой-п • «Мы с папой» муз

			го края» (л.)	К.Мяскова-п
• Словарный тренинг «Комнатные растения»		• С/Р «Магазин цветов», «Флорист»	• З. «Радуга-дуга» (изо) • СДВиР Коллективная работа «Цветы нашей группы» (к. из б.) • СДВиР «Мы на луг ходили» (л.)	• « Цветы» муз Буйновская-игра др
• Составление описательного рассказа «Цветы луга и леса»		• Драматизация отрывок Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши – косые глаза – короткий хвост» • С/Р «Семья» (Поход на луг)	• З. «Рисование первоцветов» (изо) • СДВиР Коллективная работа «Букет из первоцветов» (к. из б.) • СДВиР «Цветы луговые» (л.)	• « Маки-маковочки»-хор дв • « Со вьюном я хожу» р.н.п.-хор дв

Принята:

на заседании педагогического совета

от «30» августа 2018г.

протокол № 1

